

ZIRC ÉS VIDÉKE

PRO URBE-DÍJAS KÖZÉLETI LAP

Ára: 200 Ft

Új folyam 7. évf. 5. szám, 2024. március 28. Megjelenik havi két alkalommal

AZ ÉLET AJÁNDÉK



Petrikné Sáfrány Judit ünnepi gondolatai húsvét elé (5. oldal)

Tanult-e az ember a korábbi tapasztalataiból?

1835. február 28-án Elias Lönnrot aláírta a Régi Kalevala Előszavát – e napot a finn kultúra ünnepeként tartják számon, és a Kalevala napjának nevezik Finnországban.

Tavaly a zirci Finnbarátok is köszöntötték a 40. születésnapját ünneplő Veszprémi Magyar-Finn Egyesületet. „A Barátság Hídja” elnevezésű rendezvényen részt vett Aki Ollikainen: Éhség című könyvének fordítója, Kovács Ottília és férje, dr. Richly Gábor művelődés- és esztétikatanár, az ELTE adjunktusa, a Magyar Művészeti Akadémia főtárgya. Ott született a meghívás, és lett Kalevala napunk idei vendége a finn-magyar kapcsolatok ápolásában jeleskedő házaspár.

A Reguly Múzeumban február 28-án rendezett beszélgetést kiindulópontja az Éhség című regény, annak alapkérdései, történeti háttere volt. A könyv üzenete egyetemes és örök: tanult-e az ember a korábbi tapasztalataiból? A könyv kapcsán szó volt a kulturális diplomácia országkép-formáló lehetőségeiről is. A szépszámú közönségnek házigazdaként Wenczel Zsuzsanna mutatta be a regényt és a vendégeket. (Folytatás a 7. oldalon)

Tavaszi
nagytakarítás



EGYÜTT A TISZTÁBB ZIRCÉRT:
szemétszedési akciót szervez az önkormányzat április 13-án, melyre önkéntesek jelentkezését várja. 2. oldal

Meg kell találnunk a közös alapot a szabadságunkhoz

- A jelenkorban zajló szabadságharc a nemzeti megmaradásért zajlik. Magyar és magyar közötti széthúzás soha nem fog eredményre vezetni. Ha meg akarjuk őrizni a szabadságunkat, nekünk is közös alapot kell találnunk ehhez, mint ahogy azt a '48-as nemzedék is tette.



Viziné dr. Horváth Judit jegyző ünnepi beszéde a Városházán

élünk, ahová tartozunk, és ahonnan nem vágyakozunk el, vagy ha mégis, tudjuk, hogy úgyszólván visszatalálunk”.

Méltatta a forradalom vívmányait, a márciusi ifjaknak köszönhetjük a tizenkét pontban megfogalmazott sajtószabadságot, az országgyűlést és a felelős magyar kormányt, a törvény előtti egyenlőséget, a közös teherviselést, a nemzeti őrsereget és a szabadságharcot is. A '48-as forradalmárok tudták, hogy a kezdeti sikerek után csataterre váló hazában a legdrágábbal, az életükkel fizethetnek, ennek ellenére nem hátráltak meg, hanem felvették a harcot az elnyomó csapatokkal szemben, és küzdöttek a függetlenségért, a szabadságért. Mi, magyarok világszerte az irántuk érzett tiszteletből tűzünk kokárdát a mellünkre március 15-én – emelte ki az ünnepség szónoka. (Folyt. 4. oldal)

Viziné dr. Horváth Judit, Zirc város jegyzője hangsúlyozta ezt az 1848-49-es polgári forradalom és szabadságharcra emlékező ünnepségen, a zirci Városházán.

Közös alapnak a hazaszeretetet nevezte, szeretetet a hazáért, a történelem, a kultúra, a nyelvünk iránt, hiszen „a szabadságharc hősei is tudták, hogy a haza ott van, ahol magyarul énekel az anya este a gyermekének elalváskor, ahol magyarul köszönünk egymásnak, ahol szeretjük azt a helyet, ahol

Megmozgatták az Észak-Dunántúlt



Közel 200 pályamű érkezett be az MTM Bakonyi Természettudományi Múzeuma által a Víz Világnapja alkalmából kiírt rajzpályázatra. (8. oldal)

Tavaszi nagytakarítás



EGYÜTT A TISZTÁBB ZIRCÉRT!

Önkéntesek jelentkezését várjuk szemétszedő túráinkra

Zirc Városi Önkormányzat csatlakozott az Aktív Magyarország Aktív és Ökoturisztikai Fejlesztési Központ által meghirdetett „TAVASZI NAGYTAKARÍTÁS” közösségi akcióhoz.

A program keretében szemétszedő túrát szervezünk

április 13-án (szombaton), 8.00 és 14.00 óra között.

Gyülekező az Alkotmány utca 14. szám alatt (volt „MHSZ” épület). Innen indulunk és a Zirc környéki jelzett túraútvonalalal mentén gyűjtjük össze a hulladékot.

Várjuk azon önkéntesek jelentkezését, akik szívesen részt vennének a közösségi megmozdulásban, és tenni szeretnének a tisztább Zircért, környezetünk megóvásáért.

Jelentkezni a kelemen83@gmail.com címen vagy a 06 30 294 66 65-ös telefonszámon lehet egy név és elérhetőség megadásával április 5-ig.

A helyszínen is lehet jelentkezni, de kérjük, hogy lehetőség szerint az előzetes regisztrációt részesítsék előnyben.

Az önkéntesek számára kesztyűt és zsákokat biztosítunk.

KÍRTA A CIVIL PÁLYÁZATOT AZ ÖNKORMÁNYZAT

Zirc Városi Önkormányzat Képviselő-testülete pályázatot hirdet a helyi civil szervezetek, közösségek és egyesületek támogatására. A pályázatok leadási határideje: 2024. április 5. (péntek) 12.00 óra. A részletes pályázati kiírás a dokumentumokkal elérhető Zirc város honlapján és beszerezhető a Zirci Közös Önkormányzati Hivatalban.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

Zirc Városi Önkormányzat tulajdonában álló,
Zirc 1725 hrsz.-ú (Árpád utca 5.)

lakótelek értékesítésére

A részletes pályázati kiírás megtekinthető: A Városháza hirdetőtábláján, a város honlapján (www.zirc.hu), valamint munkaidőben a Zirci Közös Önkormányzati Hivatal Városüzemeltetési Osztályán. Zirc, Március 15. tér 1. fsz. 106. iroda, Tel.: +36-88/593-705, +36-30/8686-626

A pályázatot fenti címre írásban, papír alapon 1 példányban, zárt borítékban kell benyújtani. A borítékon fel kell tüntetni:
„PÁLYÁZAT – Zirc, 1725 hrsz.-ú lakótelek”.
A pályázat benyújtható személyesen vagy postai úton.

A pályázat beérkezésének határideje:
2024. április 18. (csütörtök) 16⁰⁰ óra

A szeretet kézzel fogható jele

A Magyar Katolikus Püspöki Konferencia immár hagyományos módon idén nagybőjtben is tartósélelmiszer-gyűjtést szervezett az ország katolikus templomaiban „Tartós szeretet” mottóval.

A zirci bazilikában a Szent Kereszt Oltárnál helyezhették el a hívek az adományait. Ennek eredményeként 100 kilogramm tartósélelmiszer és 300 000 forint pénzádomány gyűlt össze.

A templomban összegyűjtött és a pénzből vásárolt élelmiszerek nemcsak táplálékot jelentenek, hanem üzenetet is visznek magukkal, a gondviselő Isten szeretetének kézzel fogható jelét a nélkülözö családokba.

A zirci karitászcsoport tagjai 70 db élelmiszer- és tisztítószer-csomagot készítettek a nehéz körülmények között élő családoknak, egyedül élőknél.



Az asztalon a csomagok tartalma, körülötte pedig a karitászcsoport önkéntesei, balról jobbra: Lukács Józsefné, Fellegi Éva, Gyurkó Jánosné (Fotó: Csombor Mariann)

Köszönjük a Vezir-Hús Kft. füstölt kolbász-, a Henkel Magyarország Kft. tisztító-tisztálkodási szer-, valamint a PillerPék Kft. kalácsadományát.

A csomagok kiosztására hívtuk a családokat és a gyermekeiket is, akik a karitászcsoport irodá elé, az asztalokra kihelyezett játékok közül válogathattak. Ebben a színes forgatagban öröm volt látni a sok csillogó szemű, boldog gyermeket.

A rászoruló családok és a karitászcsoport nevében hálánkat és köszönetünket fejezzük ki minden adományozónak!

Ulrich Józsefné csoportvezető

RUHAGYÚJTÉS! – A Zirci Járás Szociális Szolgáltató Központ a **Segítő Kezek Háza előtt április 2. és 12. között** ruhagyűjtést szervez. Tiszta, hordható női, férfi és gyermek ruhadarabokat, lábbelit, táskát, ágyneműt, függönyt, törölközőt várnak. Ezúton is köszönetüket fejezik ki azoknak, akik jó minőségű holmikkal segítik a kezdeményezésüket.

ZIRC ÉS VIDÉKE PRO URBE-DÍJAS KÖZÉLETI LAP

Felelős kiadó: Békefi Antal Városi Könyvtár, Művelődési Ház és Stúdió KB (8420 Zirc, József A. u. 1.) **Adószám:** 15569499-1-19
Telefon: +36 88/593-810 **E-mail:** zivi@zircultura.hu
ISSN szám: ISSN 1215-4156 (Nyomtatott), ISSN 2631-0163 (Digitális)
Szerkesztő munkatársak: Kelemen Gábor, Csaba Lilla, Encz Ilona
Az újság példányonkénti ára: 200,- Ft. Előfizetési díj félévre (12 lapszám) 2.400,- Ft, egy évre (24 lapszám) 4.800,- Ft.
Megrendelhető a kiadónál, a www.zircultura.hu honlapról letölthető formanyomtatvány kitöltésével.

László Attila
2024. ÁPRILIS 26. 18.00
Városháza nagyterme
 (Zirc, Március 15. tér 1.)
Jegyár: 3 500 Ft
Early Bird: 3 200 Ft (2024. április 10-ig)
Jegyvásárlás:
 személyesen kedd-pénteken 10.00 - 18.00 között
 szombaton 09.00 - 13.00 között a Városi Könyvtárban
 (Zirc, József Attila u. 1.), Tel.: 88/593-810, +36 30 501 4870
 A koncert sorozatot a Hangfogaló Program támogatja.
 A műsorváltoztatás jogát a szervezők fenntartják.
 A rendezvényen fotók és TV-felvételek készülnek, melyeket a szervezők felhasználhatnak.

BÉKEFI KLUBKONCERTEK

MEGEMLÉKEZÉS – Halálának 164. évfordulóján gróf Széchenyi Istvánra emlékezik a Zirci Országzászló Alapítvány és az Országos Széchenyi Kör Zirci Csoportja **április 8-án 16.00 órai kezdettel** a Március 15. téri Széchenyi-szobornál.

KÖLTÉSZET NAPJA – **Április 11-én (csütörtökön) 18.00 órai kezdettel**, „Kalitkája és madara is” címmel verses-zenés összeállítás és beszélgetés *Csaba Lilla* költőnővel a Bakonyi Finnbarátok Köre Egyesület közreműködésével, a Békefi Antal Városi Könyvtár közművelődési termében.

Művészek és amatőr alkotók hagyományörző kiállítása tekinthető meg a Békefi Antal Városi Könyvtár közművelődési termében az „Összefogás az Emberekért” Egyesület szervezésében. A tárlaton bemutatkoznak az ASZakkör „Tudásunkkal kézenfogva” (Nemzeti Művelődési Intézet) zirci csuhé- és mézeskalácscsoportjai is. A kiállítás-megnyitóról következő lapszámunkban számolunk be.

TÁRLAT – *Szkárossy Panna* zirci festőművész alkotásaiból nyílt önálló kiállítás a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóház Dubniczay-termében. **A tárlat április 18-ig látogatható.**

KAKTUSZKIÁLLÍTÁS – **Április 6-án (szombaton) 9.00 és 15.00 óra között** a Reguly Antal Múzeum és Népi Kézműves Alkotóházban. Pozsgásokkal és egyéb dísznövényekkel várják az érdeklődőket.

Zirci Bazilika

HÚSVÉTI SZENT HÁROMNAP

Március 28. Nagyesütörtök
18:00 Szentmise az Utolsó vacsora emlékére
 utána virrasztás a plébániai kórus szolgálatával

Március 29. Nagypéntek
15:00 Keresztúti ájtatosság a Kálvárián
 rossz idő esetén a Bazilikában
18:00 Esti szertartás (csonka mise)
 Passió éneklés
 a Zirci Városi Vegyeskórus szolgálatával

Március 30. Nagyszombat
 Szent sír látogatási lehetőség a templomtorony alatti kápolnában egész nap
18:00 Vigília szertartása, ünnepi szentmise
 Feltámadási körmenet
 Agapé a hittan teremben
Aki szeretne az agapéhoz süteménnyel hozzájárulni, a péntek esti szertartás vagy a szombati vigília előtt 17:30-17:50 között hozhatja a hittan terembe

Március 31. Húsvétvasárnap
8:00 Szentmise, utána étel szentelés az udvaron
 Kérésre a többi szentmise után is megáldják az ételeket
10:00 Ünnepi szentmise
16:00 Orgonakoncert
 Dankos Attila a veszprémi Szent Mihály Főszékesegyház főzeneigazgatója
18:00 Szentmise

Füles-Les
 A ZIRCI CISZTERCI ARBORÉTUMBAN

*Bokor alján lapul, fa mögül kandikál,
 erdön-mezőn poroszkál...*

**2024. március 31-én
 és április 1-jén
 (Húsvétvasárnap
 és Húsvéthétfőn)**

7 különböző nyuszifigura
 csak arra vár, hogy rátalálj!
 Keresd a tapsifüleseket,
 s ha a nyuszihajszán sikerrel jársz,
 az ajándék sem marad el!

*Szeretettel várunk mindenkit,
 nyusziésre fel!*

Zirci Ciszterci Arborétum
 Zirci Ciszterci Apátság Látogatóközpont

Az Arborétum belépőjeggel látogatható, jegyvásárlás az Apátsági Ajándékoltban (Jegykiadás 9:00 órától 16:00 óráig).

Az 1848-49-es forradalom és szabadságharcra emlékezett Zirc városa

(Folytatás az 1. oldalról)

A szónok hangsúlyozta, hogy az akkor húsz-harminc éves márciusi ifjak elszántsága, egységben lévő ereje ma is példaként kell, hogy álljon előttünk. A mai fiataloknak az ő helyükbe kell lépniük, nagy szükség van a kitartásukra, a tenni akarásukra, hogy erejüket a haza szolgálatába állítsák. Fel kell sorakozniuk a nemzet nagy céljai mellé, különösen most, azokban a vészterhes időkben, amikor ugyan nem fegyverrel, de harcolnunk kell a legfontosabb hivatásunkért, amely nem más, mint a megmaradás. Emléztetett, hogy szintén az elnyomás elleni küzdelem és a szabadság utáni vágy hajtotta azon ifjakat, akik 1956-ban fegyvert fogtak a diktatúra idején.

„A jelenkort nézve pedig láthatjuk, hogy a napjainkat átható, a tolerancia álarca mögé bújtatott ideológiai válság Európa- és világszerte káros szült. Ebből a csatából győztesként kijönni, vagyis magyarnak megmaradni csak elkötelezettséggel és összefogással lehet. Nem szabad hagynotok, hogy az otthonotokban, a hazátokban mások döntsenek rólatok. Nagy feladat áll előttetek: megmutatni, hogy mi a valódi hazaszeretet, amely olyan tettekben mutatkozik meg, mint az önzés mellőzése, kötelezettségeink teljesítése és az önfeláldozás gyakorlása, amely – valljuk be – nem éppen a kényelmes megoldások közé tartoznak”.

Az ifjúságnak címzett gondolatokat követően szülőkhöz is szólt Viziné dr. Horváth Judit, hangsúlyozva, hogy nekik is tanulniuk kell a '48-as szabadságharcosainktól, mindenekelőtt elhivatottságot.

„Ha mi nem mutatunk példát gyermekeinknek, hogy érdemes ebben a hazában élni, ebben az országban dolgozni, és itt családot alapítani, akkor a békésebb, eredményesebb és boldogabb jövőt is kockára tesszük. A nevelés elsősorban a szülők kötelessége. Ki kell állnunk amellett, hogy magyar hazánknak ma, amikor az egyes országok hánykódó hajóként gyötrődnek a világtengeren, stabilnak kell maradni azon a parton, amely biztosítja számunkra a szabadságot, a függetlenséget és az önállóságot. Ezek a ma is aktuális elvárások 1848-49 óta mit sem változtak”.

Ragyogó tavaszi nap köszöntött városunkra és az emlékező szervezetek közösen indultak el, hogy elhelyezzék koszorúikat Március 15. téri nagyjaink szobránál: Zirc Városi Önkormányzat, a Veszprém Vármegyei Kormányhivatal Zirci Járási Hivatala, a Veszprémi Rendőrkapitányság Zirci Rendőrőrs, a Zirci Önkormányzati Tűzoltóság, a történelmi egyházak képviselői, a Zirci Országzászló Alapítvány és az Országos Széchenyi Kör, valamint a Fidesz-KDNP helyi szervezete.

A Békefi Antal Városi Könyvtár, Művelődési Ház és Stúdió KB által szervezett ünnepségen a műsort Szakács Ildikó vezette, aki bevezetésként Juhász Gyula „Március idusára” című versét is tolmácsolta.



Ottó Péter polgármester főhajtása és a koszorúzóik sorfala gróf Széchenyi István szobránál



A helyi szakképző iskola diákjai az ünnephez méltó műsorral készültek és kivívták a közönség elismerését

A Pápai SZC Reguly Antal Szakképző Iskola és Kollégium 11.T. osztályos diákjai felemelő műsorral örvendeztették meg a közönséget. Szituációs előadásukkal megidézték az 1848-49-es forradalom és szabadságharc főbb mozzanatait, dalcsoportba öntötték a hazafias érzelmeket, szájról szájra jártak a színpadon nemzeti imáink sorai, és a zászlótartókból kiemelve, meglobogtatva a piros-fehér-zöld színeket, egy kört járva a teremben, énekeltek, hogy „...éljen a magyar szabadság, éljen a haza”. A közönség szünni nem akaró tapsa kísérte a kivonuló fiatalokat és felkészítő tanáraikat, Vajcs Ágnes és Kollát Beáta oktatókat.

Március idusa mindig a kiemelkedő tanulmányi eredményekkel büszkélkedő fiatalok köszöntésével válik teljessé Zirc számára. A középiskolai ösztöndíjpályázat már több mint húsz éve íródó történetében most

volt a legtöbb ösztöndíjasa városunknak, 38-an részesültek az önkormányzat elismerésében: Ábrahám Gábor Zoltán, Balogh Péter Dániel, Berkes Mihály, Bieber Nóra Jázmin, Bittmann Marcell, Bolla Zsófia Zorka, Buda Tekla, Csillag Bertalan, Dóber Fanni, Dülk Botond, Egervölgyi Nóra, Fallmann Réka, Finta Zsuzsanna, Földesi Benedek, Hamvasi Gréta Virág, Jacsa Fanni, Jánosik László, Józsa Léna, Kis Máté, Kitzvéger Nikolett, Kovács Kata, Kovács Noel, Kovács Noémi, Kovács Zalán, Lajtafalvi Eszter, Léber Zsóka, Lingl Nóra, Nick Regina Lili, Palánkai Hanna Dóra, Palánkai Tünde Orsolya, Rátódi Ildikó Katalin, Ruttkay-Miklán Emma, Sasvári Levente Balázs, Szakács Zille, Takács Dorka, Tátrai Nóra Hanga, Tóth Róbert István, Vajcs Máté.

Az ösztöndíjért járó okleveleket Ottó Péter polgármester és Varga Zita, az Emberi Kapcsolatok Bizottság elnöke adta át. KG

"...Ti is élni fogtok!"

“Élek!” A napokban egy drága barátom tudatta ezt magáról egy lábamputáció után, amikor az elkeseredés mélységes bugyrából az élet utáni vágy apró hajtásai dugták ki fejecskéiket, jelezve, hogy itt vagyunk, megvagyunk, élni akarunk.

Az ismerősöm nem egy természetes létezés említett, hanem egy újraválasztott, ‘csakazértis’ életet.

Egy másik barátom, lelki társam pedig ezt írta: “Látok!” Ami számunkra természetes, az neki a három egymást követő szemműtét után korántsem volt az. A látás új értelmet nyert számára.

Ugye milyen sok mindent veszünk garantálnak / egyértelműnek, és ilyenkor látjuk, hogy nem az. Nem az a járás, a látás, az értelmes gondolatok. Semmi, de semmi; mert az Élet ajándék.

Tavas van. Éled minden apró rügy, minden élőlény, amibe élet van kódolva.

Körülöttünk felkiáltójelek tömege hirdeti: Van élet, van megújulás, van feltámadás!

Jézus abszolút az örök élet hírnöke, bemutatója, példája és adományozója. Maga az Örök Élet.

Maga Isten, Akiben folyik a végtelenség, Aki egyedül tulajdonosa az elmúlhatatlan életnek.

1Timóteus 6:16

Övé egyedül a halhatatlanság, aki megközelíthetetlen világosságban lakik, akit az emberek közül senki sem látott, és nem is láthat: övé a tisztelet és az örökkévaló



A kép illusztráció, forrás: Internet

hatalom... és Aki a bűn miatt azt (az örök élet fáját) teljes joggal zárta el az ember elől.

Azonban az Ő nagy szeretete és könyörülő szíve nem tarthatta Őt láthatatlanságban. Türelmetlen várakozásából kibújt az ég függőnye mögül és Jézus testi formájában megjelent közöttünk, emberek közt az ókori Izraelben, Betlehem kis városában.

Szenvedélyesen hirdette, hogy Ő maga az Isten országának képviselője és minden szavával és csodatettével igazolta, hogy olyan világból jött, ahol nincs betegség, halál, fogyatékoság, gyász, és oda nem ér el a Sátán romboló, szétdobáló, pusztító munkája.

Megmutatta az Ő országát az összes gyógyításban, a démonok kizavarásában, a halottak életre keltésében.

A halott Lázár Márta nevű testvérével is együtt sírt és így biztatta:

„Én vagyok a feltámadás és az élet, aki hisz énbennem, ha meghal is, él; és aki él, és hisz énbennem, az nem hal meg soha. Hiszed-e ezt?”

Bizonyítékul pedig feltámasztotta a négynapos halottat. Bemutatta, hogy Neki van

hatalma életet, örök életet adni. Azt a fajta életet, ami egyedül az Övé. Az elmúlhatatlant.

Előbb azonban az élet fáját elzáró, mindegyikünk szívét megfertőző halált, romlást, pusztítást okozó bűnnel kellett leszámolnia egyszer s mindenkorra.

Az egyedül halhatatlan Istennek testi halált kellett szenvednie, mert vér kiontása nélkül senki sem nyerhet bocsánatot.

Legyen hát, omljon ki az összes vér a szeretett emberért!

Harmadnapra azonban nem tarthatta fogva a halál az Isten egyszülött Fiait. Hogy kihirdesse a pokol mélyén is: Ő Úr a halál felett. Nála vannak a halál és a pokol kulcsai. Ő a kezdet és a vég, alfa és omega.

Ő az örök élet.

Annak adja, aki ezt hittel elfogadja. Aki hiszi, hogy az a bűnbocsátó, egyedül-méltó vér érte, a bűnei miatt folyt ki a Golgota-i kereszten és az Isten Fia azért támadt fel, hogy megmutassa, hogy azt is feltámasztja majd, aki hitt, aki teljes szívvel az Övé.

Mielőtt elhagyta szeretett tanítványait megígérte:

János 14:18-19

Nem hagylak titeket árván, eljövök hozzátok. Még egy kis idő, és a világ többé nem lát engem, de ti megláttok, mert én élek, és ti is élni fogtok.

Élni és látni. Ahogy a barátaim is erre vágytak. A szó és a jelentés legteljesebb értelmében, örökké.

Petrikné Sáfrány Judit
Baptista Gyülekezet, Zirc

Csak hálával tartozhatunk azért, amit Klárrika értünk tett

Búcsút vettünk Cuhavölgyi Klárától, városunk Pro Urbe Emlékerelemmel kitüntetett polgárától, aki méltósággal viselt súlyos betegséget követően hetvenhárom éves korában tért örök nyugalomra.

Andrási Jánosné sz. Cuhavölgyi Klára lelki üdvéért a zirci apátság templomban mutattak be szentmise áldozatot, majd ezt követően a Felsőtemetőben vettünk végső búcsút szeretett polgárunktól.

Ravatalánál *Huszár Lőrinc* plébános atya Szent Lukács könyvéből idézett, s mint mondta, az evangéliumi részlet tanúsága egyrészt, hogy Isten ismeri az emberi sorsot, hiszen Jézus Krisztusban megtapasztalta a szenvedést és a halált.

Klára testvérünk elhunytához fájdalmas betegség, szenvedés vezetett. Másrészt pedig, hogy a földi léten túl van egy másik élet, az, ahová Jézus a feltámadásával előrement.

„Ez az élet teljesebb, mint a földi lét, hiszen ott majd választ kapunk minden kérdésünkre, találkozni fogunk szeretteinkkel, akik már előrementek” – nyújtott vigasztalást a fájó szíveknek a plébános.

Lőrinc atya részéről az első szó a háláé volt, hangsúlyozta, hogy meg kell köszönni mindazt, amit Cuhavölgyi Klára, elsősorban az övéért, szeretteiért, de másokért is tett.

A második szó pedig a kérés – folytatta –, adja meg számára az Isten, hogy földi életútjának méltó folytatása az örök élet legyen. Ott imádkozzon családtagjaiért, akiket gondoskodó szeretetével törekedett összefogni.

Kitért példás életútjára is, magyar-könyvtár szakon szerzett diplomát, egyetlen munkahelye pedig a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára és Szerzeményi Osztálya volt. Aktív éveiben már Budapesten élt, de szenvedélyesen szerette szülőhelyét, annak múltját, sokat tartózkodott itt, és Zirc város jelenéért is sokat tett. Természetszerető ember is volt, de mindenekelőtt az övéért, családjáért élt.



Huszár Lőrinc plébános mondta a búcsúbeszédet Cuhavölgyi Klára ravatalánál

Búcsúzott tőle szerető férje, János, akivel fél évszázad kötötte össze, lányai, Judit és Ágnes, testvére, vejei, unokái, közeli és távoli rokonai, és mindazok, akik ismerték és szerették. Utolsó földi útjára is sokan elkísérték, koszorúkkal, virágokkal, személyes jelenlétükkel rótták le kegyeletüket a gyászolók.

Cuhavölgyi Klára ravatalánál elhangzott Reményik Sándor Üzenet című verse, melyet mintha éppen ő tolmácsolt volna fentről felénk: „Miért sirattok? Isten arca volt, amely simogatón, hívón rám hajolt. És én mentem, s most fényzőnben élek, és nem vagyok más, csupán tisztult lélek. Sziromhullás volt, árnyékom lehullt, a szemetek könnybe miérről borult? Ha emlegettek, köztetek leszek, ha imádkoztok, veletek vagyok, ha rám gondoltok, mosolyogjatok, emlékem így áldás lesz rajtatok.” KG

Békefi Klubkoncertek: A swing magyar hercege Zircet is meghódította

Alighanem nem túlzunk azzal, ha azt mondjuk, az akusztikus élmény mellett többeknek kedve lett volna táncra perdülni péntek este a Városházán. A „swing hercegeként” is ismert, Fonogram-díjas Gájer Bálint volt a vendége Zirc városának a Békefi Klubkoncertek programsorozat keretében.

Gájer Bálint egy kereskedelmi csatorna zenei műsorában ezüstérmet szerzett, aztán sorra zsebelte be a díjakat, már négy nagylemeze jelent meg, a swing'n pop stílus meghonosítójaként, vezéralakjaként tartják számon idehaza. Az énekest *Reviczky Balázs* jazz zongorista kísérte, akiről megtudhattuk, hogy a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem elvégzése óta több műfajban is szerzett tapasztalatot, és rendszeresen koncertezik ismert hazai előadókkal, Gájer Bálint zenekarának állandó zongoristája.

A Nemzeti Kulturális Alap Hangfoglaló programja által támogatott Békefi Klubkoncertek rendezvénysorozat harmadik állomásán a Városházát ismét megtöltő közönséget *Csaba Lilla*, a szervező Békefi Antal Városi Könyvtár, Művelődési Ház és Stúdió KB munkatársa köszöntötte. Bemutatva az előadókat előrebocsátotta, hogy a „Voice & Piano” című műsorban nemcsak az elhangzó dalok, hanem a két művész egyedülálló nagyszerűsége is garantálja a remek hangulatot.

Nem csalódtunk az elmondottakban, hiszen Gájer Bálint igazi showmanként tündökölt a színpadi reflektorfényben, nemcsak elénekelt, hanem ismertette is a zeneszámok hátterét, melyek egy kivétellel anyanyelvünkön hangzottak el. Ilyen volt a koncert indításaként Nat King Cole L-O-V-E című dala, amelynek magyar verzióját éppen az énekes felkérésére készítették el. Elhangzott az idehaza Komár László előadásában is ismert Mambo Italiano az eredeti, Dean Martin-os hangszereléssel, és nem hiányozhatott a swinges repertoárból Frank Sinatra „New york, New york” című klasszikusa sem.

A kezdeti „lámpaláz” után a közönség is egyre merészebben kapcsolódott be a műsorba, ehhez persze kellett az énekes agítálása is, amelynek nem nagyon tudott ellent mondani a nagydémű, a magyar filmklasszikus, a Valami Amerika betétdalának refrénjét már a hallgatóságra bízta Gájer Bálint, aki a zenei stílushoz illő csettintgetéssel és időnként egy ütős hangszert kézbe véve fokozta a hangulatot.



Gájer Bálint és Reviczky Balázs koncertje nagy sikert aratott a Városházán

A táncdalfesztiválok kora már a februári klubkoncerten is megelevenedett, és a harmadik állomáson is kijutott a hatvanas évek örökzöldjeiből a közönségnek Szécsi Pál „Csak egy tánc volt” című dalával.

Az ismert előadótól kölcsönzött, „gájeros” stílusban tált slágerek mellett több saját dalát is elhozta az énekes Zirc. Az első, Fonogram-díjas nagylemezről a „Bájkeverő” és a terembe hamisítatlan cha-cha-cha hangulatot varázsló „Bomba” méltán nyerte el a közönség tetszését a pezsgő dallamával.

Gájer Bálint őszintén vallott arról a boldogságról, amit kisfia születése jelent számára, meg is ihlette őt Kristóf, s eljátszotta azt a dalt, amely a negyedik nagylemezére is felkerült. „Az élet sok örömet ad, a nagy csoda mégis te vagy” – ismételte meg többször, tán könnyeket is csalva a közönség szemébe.

A swing hercegének diszkográfiájából a „Kívánj hármat” című nóta volt az utolsó. Természetesen nem kellett szó szerint érteni legutóbbi lemezének könnyed, latin lüktetésű címadó dalát, de a műsort lezáró vastaps is elárulta, hogy minden kívánsága teljesült azoknak, akik jegyet váltottak erre az estére. (kg)

A naptárgyűjtemény is választ adhatott a kérdésekre

„Zirc Anno 20+2” címmel került meghirdetésre **Müller Anikó** helytörténeti játéka a szerzőségében megjelent naptárakhoz kapcsolódóan. Az érdeklődőknek mintegy két hét állt rendelkezésükre, hogy a korántsem egyszerű kérdésekre választ adjanak. Hármójuknak sikerült.

Ki volt az első órásmester Zircen? Mikor gyulladt ki először a villanyvilágítás a bazilikában? Honnan szállította Wittmann Ödön a mai Deák utcai mézszárszékének jégvermébe a jégkockákat? – többek között ezeket a kérdéseket címezte a helytörténet iránt érdeklődők irányába Müller Anikó.

Aki megvette és megőrizte az összes Zirc anno... falinaptárt, könnyebb helyzetben volt, hiszen a válaszok ott lapultak a kiadvány lapjai között, de egyéb forráshelyek is segítséget nyújthattak a játékosoknak.

Az eredményhirdetésre a Városházán került sor, ahol Müller Anikó köszöntötte a megfőtöket. Bár „játék” címen volt meghirdetve, a végére kiderült, hogy „ez nem játék”, hiszen mint azt elmondta, tisztában van



Nagy kedvvel dolgoztak a feladványon. Balról: Hevesiné Németh Marianna, Hack Márton, Bittmann-né Molnár Judit a jutalmakkal, továbbá Müller Anikó szervező

vele, hogy komoly kutatómunkát igényelt az összeállított feladatsor, és örömet fejezte ki, hogy mindezek ellenére a résztvevők idejüket nem sajnálva utánajártak a helyes válaszoknak.

A szervező köszönetét fejezte ki az együttműködésért, a helytörténeti kérdéssor népszerűsítéséért Zirc Városi

Önkormányzatnak és a Békefi Antal Városi Könyvtár, Művelődési Ház és Stúdió KB intézménynek. Majd átadta a nyereményeket Hevesiné Németh Marianna, Bittmann-né Molnár Judit és Hack Márton részére. Ők hárman a kérdéssor helyes kitöltéséért az aktuális Zirc anno naptár mellett Pappné Rácz Ildikó és Ring Júlia által felajánlott kézműves ajándéktárgyakat is átvehettek.

A résztvevők meg is vitattak egy-egy témát a díjátadó után, amiből kiderült, hogy addig nem nyugodtak, amíg rá nem jöttek valahogyan a helyesnek vélt válaszra.

Mindannyian kedvelői a Zirc anno naptárnak, de egyikőjüknek sem volt meg otthon az összes szám, ezért más

forrásokat, így a városról megjelent történeti műveket és az internetet is segítségül hívták, sőt a Zirc és Vidéke újság már digitálisan elérhető számaiban is kutakodtak a huszadik század első feléből.

Egyikük pedig még útnak is indult, hogy megszámolja, pontosan hány Nepomuki Szent János szobor van városunkban. KG

Izgalmas beszélgetéssel ünnepelték a Kalevala napját Zircen

(Folytatás az 1. oldalról)

Aki Ollikainen finn író 1973-ban született, a Jyväskyläi Egyetem Társadalmi Karán végzett, foglalkozása szerint fényképész, sajtófotósként dolgozott, felesége újságíróként. 2012-ben szinte berobbant a finn irodalmi életbe *Éhségév* (Nälkävuosi) című első regényével, melynek sikere a témaválasztással és annak ábrázolásával egyaránt magyarázható. Megjelenését követően elnyerte a legnagyobb finn napilap, a Helsingin Sanomat irodalmi díját, olvasói közönségdíjban részesült, jelölték az év könyvének járó Finlandia-díjra, és a Nemzetközi Booker-díj ún. hosszú listájára is felkerült. Eddig több mint tíz nyelvre fordították le.

A magyarra fordító Kovács Ottília 1995-ben végzett a szegedi József Attila Tudományegyetem történelem- finnugor szakán. Dolgozott nyelvtanárként a Szegedi, a Pázmány, a Károli egyetemeken, és kulturális programszervezőként a helsinki Magyar Kulturális Intézetben. 2016-ban szerkesztőként jelentős szerepet vállalt az új finn-magyar szótár megírásában. Több mint húsz éve fordít szépirodalmat, prózát, drámát, verseket, krimi, gyermekkönyveket. Számos irodalmi program, írólátogatás kezdeményezője, műfordítóként aktívan szorgalmazza újabb és újabb kötetek megjelenését magyar és finn kiadóknál, ezzel hatalmas szerepe a finn irodalom hazai megismertetésében. Finn-magyar kapcsolatok ápolásában kiemelkedő munkásságának elismeréseként 2018-ban Finnország köztársasági elnöke a Finn Fehér Rózsa Lovagrend érdemrendjét adományozta neki.

A beszélgetésből kiderült, hogy a regény bár történelmi fikció, ugyanakkor bemutatja a korabeli finn társadalom keresztmetszetét. A történelem sötét időszakáról mesél, amikor zuzmóval kipótoló lisztből, fakéregből sütöttek az emberek. A fagyok, az élelmiszerhiány miatt ezrek indultak útnak Szentpétervár, a képzelt Kánaán felé. A finnek megküzdöttek a fennmaradásért, ami próbára tette hitüket.

Nagy hatású történetét az író egyedi hangon, különös atmoszférát teremtve érzékelteti, a magyarnál jóval szűkszavúbb finn nyelven, gyakran hiányos mondatokkal, amit még jobban tömörít. Az új írói hang közvetítése kihívást jelentett a műfordítónak: a finn sokkal gyorsabban változó nyelv, mint a magyar, a korabeli nyelvhez a finneknek is ma már sokszor szótár kellene, annyit változtak a kifejezések, a nyelvhasználat. A mű ritmusát a lírai részek – emberi tragédiák közötti ellentét és a balladai szaggatottság adja.

A regény nyelvezetének szépsége, sokrétűsége különleges, drámai kontrasztot alkot a megjelenített eseményekkel, és a költőiség, a lírai elbeszélés mód, a táj, a környezet allegorikus ábrázolása is. Szóképei szerint a halál fehér, ahogy a haldokló apa arcából távozik a vér, eltűnik a piros, majd a sárga is szürkévé halványul, borostája elfagyott vetés. Érzékletes kép, ahogy a családnak a férfit hátrahagyva muszáj útra kelnie: az ablaknál a hó útját gyomként terjedő zuzmara állja csak, a fazék fenekén megfagyott víz tükrökép, rajta keresztet formál az ablaklécek árnyéka. A történet alakulásában saját korunk válságaira asszociálhatunk, de biztató, hogy a regény végén megjelenik a remény: a zárójelenetben a túlélő arra gondol, lemerül a víz alá, aztán mégis úszni kezd...

Az est másik vendége, dr. Richly Gábor tanulmányait Budapesten, Tamperében, Turkuban végezte. Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen szerzett történelem, magyar nyelv-irodalom és finn szakos diplomát. 1999-2003 között a Helsinki Egyetem vendégoktatója, 2003-tól az ELTE Történelmi Intézetének adjunktusa, 2010-2012 között az interdiszciplináris hungarológia mesterszak kari koordinátora. 2006-tól a budapesti Balassi Intézetnek is munkatársa, előbb a Hungarológia Tagozat vezetője, majd 2010-2012 között az Intézet szakmai igazgatója, oktatási és tudományos főigazgató-helyettese. 2012-2021 között a helsinki Magyar Kulturális és Tudományos Központ igazgatója. Jelenleg a Magyar Művészeti Akadémia főtársa. PhD fokozatát eszméletörténeti dolgozatával szerezte 2003-ban. Kutatási területe a 19-20. századi eszme- és kapcsolattörténet, a közelmúlt magyar kulturális diplomáciája, a hungarológia nemzetközi trendjei. E témakörökben 10 kötet szerzője, társszerzője, szerkesztője. Több mint 30 tanulmányt, számos ismeretterjesztő cikket publikált a magyar mellett finnül, angolul, németül. A Nemzetközi Magyarstudományi Társaság, a Magyar-Finn Társaság tagja, a Magyar Művészet és a THL2 – A magyar nyelv és kultúra tanításának szakfolyóirata periodikák szerkesztőségi tagja.

Elmondása szerint „Finnország és Magyarország viszonyában mindig a kultúra volt a legmeghatározóbb tényező, és a nyelvrokonság az az alap,



Dr. Richly Gáborral és Kovács Ottíliával Wenczel Zsuzsanna beszélgetett

amire az elmúlt 150 évben építeni lehetett, függetlenül attól, milyen történelmi, politikai időkét éltünk éppen. A finn-magyar kapcsolatok gazdagságát mindkét országban azok az emberek jelentik, akik munkájukkal sokat tesznek annak ápolásáért. A kulturális diplomácia egyik legfontosabb feladata úgy építeni a kapcsolatokat, hogy egy másik kultúra képviselője minél közelebbinek érezze a miénket. Ezt úgy lehet legjobban elérni, ha közös pontokat keresünk, vagy például művészeti programoknál megpróbálunk finn és magyar művészeket közös eredmény felé terelni. A helsinki 9 évünkben voltak a legsikeresebb programok, ahol ezt elértük: olyan képző- és előadóművészeket hívtunk közös alkotásra, akikről elképzeltük, hogy jól tudnának együtt dolgozni, mert hasonló a világuk, és kiderült, hogy tényleg olyan. „Erőszakosságunk” révén sok dolog indult el az Intézet segítségével, ami aztán megtetszett nekik, és később folytatták nélkülnk is a közös munkát. Történezként is azokat a témákat igyekeztem feldolgozni, amik közel hozták a két népet egymáshoz.

Az egyik példa, hogy 1956-ban a finnek hányféleképpen segítettek a magyaroknak: amikor a kerek évforduló volt, úgy éreztük, hogy sokkal jobban lehet érzékeltetni '56 jelentőségét, ha azt mutatjuk meg, hogy a számukra fontos emberek hatvan évvel ezelőtt hogyan álltak ki a magyar forradalom mellett, és mit gondoltak róla. A másik nevezetes történet az 1939-40-es téli háború, amikor a Szovjetunió megtámadta Finnországot: Magyarország, a Teleki-kormány rögtön melléjük állt, széles körű társadalmi gyűjtéseket rendeztek, önkéntes zászlóaljat toboroztak. Igyekeztünk feldolgozni könyvekben, filmekkel, kiállításokkal, fotókkal, közös projektekkel, és ezekre nagy érdeklődés volt.”

Beszélt arról is, hogy Finnországban az egyház kultúráközvetítő, -átadó és támogatói szerepe jobban megmaradt, mint nálunk, és hogy szerinte a művészet testközelből meg tapasztalható élménye összehasonlíthatatlan a monitoron látottal. Az előbbire minél több alkalmat kell teremtenünk, de tény, hogy a digitalizálás sosem látott módon felgyorsította a kutatási lehetőségeket is. Minél több adat, műalkotás stb. minél szélesebb körét kell online elérhetővé tenni, mert ami nem kerül fel a netre, az olyan, mintha nem is lenne, de áramszünetkor, ha lefagy a laptop, le kell kapni egy könyvet a polcra. Sosem volt annyi elérhető infó, mint ma, az értékek közvetítése mégis egyre reménytelenebb.

A programra készülve tizenkét finnbarát olvasta el a regényt, amiből *Simonffy Andrea* és *Stenger Katalin* olvasott fel részleteket. Egy kis finn kiállítás is rögtönzöttünk és megajándékoztuk vendégeinket – Kovács Ottília az általa fordított könyvekből adott nekünk párat. A kellemes hangulatú találkozón részt vett *Ottó Péter polgármester* és *Timár Veronika*, a VEMAFI örökös elnöke is.

Az est zárásaként általunk készített finom vacsorával kínáltuk vendégeinket, és az itt töltött két nap alatt büszkén mutattuk be nekik a 40 éve város Zirc látnivalóit is: a *Regulyversumot dr. Vida Beáta*, míg a Ciszterci Apátság csodáit *Huszár G. Lőrinc plébános atya* és *Németh Gábor* könyvtárigazgató vezetésével.

Szöveg és fotó: Encz Ilona

Az egész Észak-Dunántúlt megmozgatta a múzeum rajzpályázata

Március 21-én, a Víz Világnapjához kapcsolódóan nyitotta meg az MTM Bakonyi Természettudományi Múzeuma idei első időszak kiállítását „Vizes élőhelyek a Bakonyban” címmel. Közel 200 pályamű érkezett be a megadott határidőig.

A rajzpályázatot alsó és felső tagozat kategóriában hirdették meg. A négytagú zsűri annyi csodálatos alkotásban gyönyörködhetett, hogy a dobogós helyezések mellett egyes alkotásokat különdíjjal ismert el, másokat pedig dicséretében részesített. Ezek az alkotások, összesen tizenkilenc szemet kápráztató rajz került kiállításra a SarokGalériában.

A kiállítás-megnyitóra nem csupán a Zirc környékén lakó díjazottak és tanárai, rokonaik érkeztek, hanem még Keszthelyről, Tapolcáról és Győrből is eljöttek a jeles alkalomra. A pályázat megmozgatta az egész Észak-Dunántúlt, még Budapestről is kaptak alkotásokat.

Az egybegyűlteket dr. Kutasi Csaba, a múzeum igazgatója köszöntötte, majd Szűcs István Miklós okleveles képzőművész, középiskolai tanár, Zirc város díszpolgára nyitotta meg a kiállítást. Elmondta, mennyire átérzi a kisgyermekek izgalmát, akik akkor még nem tudták, hogy milyen helyezést ért el a beküldött rajzuk. Ezután egyesével kivetítette a kiállított alkotásokat és mindegyiket méltatta néhány percben. A képi megvalósítás, a téma ábrázolása, a technikai kivitelezés, a szakmai megfelelés a pályázat címének – mind-mind szóba került az egyes rajzoknál.

A megnyitó után Balláné Szőke Edit múzeumpedagógus szólította a díjazottakat, akik oklevelet és ajándékcsomagot vehettek át a múzeum igazgatójától. **Alsó tagozat:** 1. Németh Erik (Hriszto Botev Német Nemzetiségi Nyelvtanító Általános Iskola, Veszprém), 2. Linczenbold Vince (Család Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Keszthely), 3. Sörös-Pál Szonja (Csetényi Vámbéry Ármán Általános Iskola Járdi Tagintézménye). Különdíjasok: Tóth Abigél (Győri Kovács Margit Német Nyelvtanító Nemzetiségi Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és Iparművészeti



Balról: Szűcs István Miklós, Balláné Szőke Edit és dr. Kutasi Csaba a kiállítás-megnyitón

Szakgimnázium), Herczogh Ádám (Hriszto Botev, Veszprém), Turi Bianka (Szín-Vonal Alapfokú Művészeti Iskola, Zirc). A zsűri dicséretében részesültek: Gyimesi Bejke (Pilisszentiváni Német Nemzetiségi Általános Iskola), Gelencsér Hanga (Tapolcai Bárdos Lajos Általános Iskola), Ádám János (Győri Móróc Zsigmond Általános Iskola).

Felső tagozat: 1. Bognár Ajsa (Család Általános Iskola és AMI, Keszthely), 2. Vörösházi Nóra (Szín-Vonal AMI, Zirc), 3. Frank Domonkos (Család Általános Iskola és AMI, Keszthely). Különdíjasok: Sipos Petra (Hriszto Botev, Veszprém), Tüttö-Boda Janka (Család Általános Iskola és AMI, Keszthely), Paró Blanka Julianna (Szín-Vonal AMI, Zirc). A zsűri dicséretében részesültek: Bognár Villó és Nagy Vivien Krisztina (Család Általános Iskola és AMI, Keszthely), Fisli Borka (Szín-Vonal AMI, Zirc).

Szöveg: Balláné Szőke Edit, Fotó: Barabás Ádám / MTM BTM

Ingyenes szolgáltatás a beporzás, becsüljük meg!

Az MTM Bakonyi Természettudományi Múzeuma a Beporzók Napja alkalmából fontos üzeneteket juttatott el a diáksághoz, akik ezáltal tudatosabban viszonyulhatnak majd a beporzó rovarokhoz.

A program résztvevőit, a Zirci Reguly Antal Német Nemzetiségi Nyelvtanító Általános Iskola negyedik osztályos tanulóit Balláné Szőke Edit múzeumpedagógus köszöntötte.

Dr. Kutasi Csaba igazgató a beporzók védelméről tartott prezentációs előadást. Mint kiderült, a virágokon látható rovarok mindnyájan beporzást is végeznek, méhek, lepkék, zengőlepkék, bogarak, egyéb hártáásszárnyú-fajok tartoznak az „illetékesek” csoportjába.

A kivetítőn bemutatott ábra szemléltette, hogy az utóbbi évtizedekben rendkívüli módon lecsökkent a beporzó rovarok száma, ezért is fontos azok védelme, hiszen a természet növényeink kétharmada is rovarbeporzású – hangsúlyozta az előadó.

A világnak vannak olyan helyei, ahol a drasztikus változások okán már ecsettel porozzák a növényeket, és lehetséges alternatívaként megjelenhet a drón, amely azonban költséges, ráadásul lassú, tehát pótolhatatlan az a tevékenység, amit a rovarok elvégeznek. Arra is felhívta a figyelmet, hogy a beporzást ingyen kapjuk a természettől, nem kell érte fizetni.



A gyerekek is elkészíthették a maguk kis rovarhotelét

Megtudhattuk, hogy az élőhelyek eltűnése, növényvédőszer használata, idegen fajok megjelenése és a klímaváltozás is okozhatja egyes rovarfajok csökkenését, és bár az előadó természetesen tudta a megoldást, most a diákok ötleteit várta, mi mindent tehetünk az élőlények védelmében. Jött is a válasz a hallgatóság sorából, hogy például virágokat kell ültetni, azonban az sem mindegy, hogy milyeneket, fontos, hogy a növényekben legyen virágpor, mert a díszes teltvirágú fajtáknál ez általában nincs így.

Ha lehet, ne nyírjuk túl alacsonyra a fűvet, létesítsünk egy kis dzsungelt a kertünkben, ne törődjünk azzal, ha esetleg a szomszéd megszól, hiszen mi jól tudjuk, hogy nem hanyagság, hanem egy nemesebb cél érdekében tettük mindezt. Legyen egy kis víz, legyenek bokrok, árnyékot adó fák, kis komposzthalom, és máris elmondhatjuk, hogy védelmünkbe vettük a beporzó rovarokat. A gyerekek közül volt, aki büszkén mesélte, hogy kertjük végében kis patak csörgedez, vagy van egy kis tavacska otthon, esetleg az élőlények számára szintén vonzó fűszerkert.

Dr. Kutasi Csaba a rovarhotelek berendezését is bemutatta az iskolásoknak, fontosnak nevezte, hogy az általuk is elkészítendő létesítmények ne csak szaporodóhelyek legyenek, hanem egyfajta „étterem” funkcióval is bírjanak. Bevetítésre került a múzeum udvarán évekkel ezelőtt létesített hotel is, mely annak ellenére is rendkívül vonzó a rovarok számára, hogy közvetlenül a belvárosban építették fel.

Ezt követően Rechner Szilvia preparátor tartott izgalmas előadást és bemutatót a rovarhotelek működési elvéről. A gyerekek testközelből láthattak darázsészkeket is, a legtekintélyesebbek között természetesen a lódarásé volt. Megismerhették továbbá a különböző méhfajokat és építményeiket, amelyek kavicsokat is használtak alkotóelemként, azokról például tudni lehetett, hogy kőművesméhek. Az előadó arra is kitért, hogy milyen termékeket kapunk a méhektől. Az üveg mögött kék színben tündöklő, az év beporzó fajának megválasztott boglárkalepkék világába is bepillantást nyerhettek.

A szellemi útravaló után a házigazda intézmény részéről Balláné Szőke Edit múzeumpedagógus és dr. Sinigla Mónika főmuzeológus mézkóstolóval vendégelte meg a gyerekeket, nem a legtipikusabb konyhában előforduló fajtákat is rejtettek az üvegek.

A diákok a jóízű falatozást követően berendezték a rovarhoteleket, melyek vázát Barabás Ádám preparátor készítette elő számukra. A saját alkotásukat természetesen hazavihették és immár hoteltulajdonosként várhatják majd a vendégeiket. KG