

# Új ismeretlenbe utazhatunk

*Megnyílt a Reguly Antal életét és munkásságát bemutató interaktív, állandó kiállítás*

**– A Reguly Antal Múzeum és Népművészeti Alkotóház a megújulás útjára lépett. Sikeres pályázatoknak köszönhetően az egész épületkomplexum modernizálásra kerül. Ennek első eredménye a névadó tudós kiállításának megújítása, modernizálása – mondta a Reguly Antal életét, munkásságát bemutató állandó kiállítás megnyitóján Németh Gábor, az OSzK Ciszterci Műemlékkönyvtárának vezetője.**

Németh Gábor elmondta, külön öröm számára, hogy a műemlékkönyvtár megszűnt Reguly-kiállításának néhány darabjával segíthette az alkotóközösség munkáját, és így a tárgyak az őket megillető helyre kerültek. A könyvtárvezető a Reguly-kultusz jelentősebb állomásait is ismertette a hallgatósággal: 1909-ben utcát neveztek el Zirc leghíresebb szülőttéről, 1943-ban – majdnem napra pontosan hetven évvel ezelőtt – felavatták szobrát, tíz évvel később pedig a Magyar Földrajzi Társaság emléktáblát helyezett el szülőházának falán. 1955-ben Regulyról neveztek el a volt ciszterci könyvtárat, valamint a szakmunkásképző intézetet. '56-ban megalakult a Reguly Antal Bakonyi Tájmuzeum. Ugyanebben az esztendőben a helyi termelészövetkezet, 1958-ban az általános iskola vette fel a tudós nevét. 1964-ben nyitotta meg Keresztury Dezső az első, Reguly életét és munkásságát bemutató kiállítást a műemlékkönyvtár folyosóján. 2008-ban, a Reguly-émlékévben Zirc is számos eseménynek adott teret. Németh Gábor az 1996-os esztendőt, a Reguly Antal életét és munkásságát bemutató első állandó kiállítás létrejöttének dátumát sem felejtette ki a múlt jeles pillanatai közül, s *Illés Ferenc* nyugalmazott múzeumigazgató szerepét is méltatta. A tizenhét évvel ezelőtti eseményben *Ruttkay-Miklián Eszter* szakmai rendezőként működött közre, immár a Reguly Antal Múzeum és Népművészeti Alkotóház igazgatójaként köszöntötte a szép számmal összegyűlő vendégsereget. Elmondta, széles demokratikus bázison alapuló kiállítás jött most létre, a kivitelezésben oroszlánrészt vállalt a III. Béla Gimnázium, Művészeti Szakközépiskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, a kiállítás építésében pedig nagy segítségükre volt az intézmény karbantartásáért felelős „Zirci Városüzemeltetés” Kiemelten Közhasznú Nonprofit Kft. A falakat óriástérképpel, nyelvrokonságot bemutató családfával „meszelték ki” a művészeti szakközépiskolások, az ismeretlenbe egy rénszarvas vontatta szánon utazhatunk. A közösen elvégzett munkáról *Földesi Barnabás* művésztanár beszélt: – Ekkora négyzetméterű területen és ennyi anyaggal még nem dolgoztunk, ezért mindenképpen kihívásnak tekintettük a feladatot. Hozzátette: többféle szempontot kellett figyelembe venniük, alkalmazkodtak Reguly Antal életművéhez, s igyekeztek az északi nyelvrokonok szellemiségét is behozni a terembe. Öröndetesnek nevezte, hogy egy interaktív, színes, feladatokra készítő, logikusan végigrendezett tárlat jött létre, melyről azt mondta: érdemes újra és újra megnézni.



**Németh Gábor, az OSzK Ciszterci Műemlékkönyvtárának vezetője nyitotta meg a kiállítást, mellette Földesi Barnabás művésztanár. A kép előterében Ruttkay-Miklián Eszter múzeumigazgató**

#### **Rokon Népek Napja**

**Ruttkay-Miklián Eszter, a Reguly Antal Múzeum és Népművészeti Alkotóház igazgatója elmondta, az esemény időzítése nem véletlen, ugyanis az Országgyűlés október hónap harmadik szombatját a Rokon Népek Napjává nyilvánította. Már a kiállítás-megnyitó is a program részét képezi, a jeles alkalomból pedig családi napot szerveznek október 19-én a Bakonyi Finnbarátok Körével közösen. Az eredeti elképzeléssel ellentétben a rendezvényre nem a Barátság Parkban, hanem a múzeum épületében kerül sor. Vasárnap filmvetítéssel várják az érdeklődőket. A kiállítás megnyitását követően az igazgató tárlatvezetést tartott a közönségnek.**

**Kelemen Gábor**