

Tizenkétezen osztották meg a versét

Riport Kerner Mariann költőnővel

Lehet az „f” betű égisze alatt is szépen írni. Emberekben érzéseket kelteni, hangulatokat ébreszteni. Négysoros útravalókat adni... Ezt teszi Kerner Mariann, aki a zirci Múzeumok Éjszakáján mutatkozott be verseivel a nagyközönség előtt.

Iliáné Rechner Szilvia, a Bakonyi Természettudományi Múzeum munkatársa rátalált egy versre az egyik közösségi oldalon, melynek címe azonos Franz Kafka legismertebb művével. Mint azt elmondta, nagyon megfogta az „Átváltozás”, majd kisvártatva rájött, hogy ismeri a szerzőt, hiszen abban a faluban nőtt fel, ahonnan ő is származik.

Továbbra is figyelemmel kísérte, majd a virtuális világból a közművelődési terembe hozta az „ismerős kislány” írásait, mert úgy látta, ez a program remek lehetőség számára a bemutatkozásra. – Örömmel vettük, hogy elfogadta a felkérésünket – mondta Szilvia, akitől azt is megtudtuk, hogy Mariannak igen nagy olvasótáborra van az interneten.

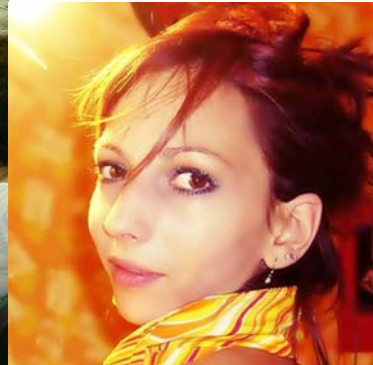
– A facebook-on indítottam pár hónapja egy külön oldalt a verseknek, melynek ma már mintegy kétezer ismerőse van – válaszolja ezzel kapcsolatban a nagyesztergári költőnő, akit ausztriai munkahelyén értünk utol a kérdéseinkkel. Szociálpedagógus a végzettsége, és ezen a területen is dolgozik. Kiadót keres éppen az egyre szélesebb körben ismert és elismert verseinek: egyik költeményét 12 000 ember osztotta meg a közösségi oldalon, magazinok, antológiák tették közzé írásait, és eredményesen pályázott egy itáliai irodalmi fesztiválon, melynek eredményeképpen angolul és olaszul is megjelentetik a Fogadom című versét.

Nagy volt az izgalom, de jól sikerült a zirci bemutatkozás. Műveiből olvastak fel ismerősei, barátai. Vannak rajongói is, akik egészen messziről elkísérték őt szülőhelyére, a Bakonyba.

Tíz évvel ezelőtt próbálkozott először az írással, majd 2006-ban történt egy fordulat az életében, ami igazán előhozta lírai énjét. Manapság már nem tudja elképzelni a napjait írás nélkül, segítő kezet is nyújt számára a legnehezebb időszakokban.

Az „előkészületek” is megvoltak: a sok olvasás mellett gyerekkorában aláhúzta a könyvekben a neki tetsző részeket, idézeteket gyűjtött. Azt mondja, nincs célközönsége a verseinek, Mindenkinék ír. – Nem én választom az írásaimmal az embereket, hanem ők választják azokat. Az, hogy befogadják, és igény van rá, megerősített az álmaimban, miszerint írni születtem.

Kerner Mariann számára a költészet egyszerre jelenti a hétköznapiak tiszteletét, az ünnepek varázslatát, képzeletbeli és meglévő világok egyesülését, a határok nélküliséget, a szabadságot.



A Múzeumok Éjszakáján mutatkozott be verseivel a nagyközönség előtt Kerner Mariann. Barátai, ismerősei olvasták fel műveit (Fotó: MTM Bakonyi Természettudományi Múzeuma). Jobbról a fiatal költőné portréja

*„Becsukhatod az ablakot, a tavasz tavasz marad,
Kiveheted órádból az elemet, az idő szalad.
Kenheted arcodat hideg algával, kollagénnel,
Szemedet ránc nem marad – mégis rád hull az éjjel.”
(Kerner Mariann)*

Kelemen Gábor