

# A fiatalok felé szeretne nyitni a közművelődési intézmény új vezetője

*Bieberné Réz Ágnes elődei munkásságából is meríteni fog*

**A könyvtárosi munka minden csínját-bínját kitanulta, s az intézményi átszervezések során a közművelődésben is sokéves tapasztalatot szerzett *Bieberné Réz Ágnes*, aki április 1-jétől irányítja a Békefi Antal Városi Könyvtár, Művelődési Ház és Stúdió KB-t. Terveiről, eddigi pályafutásáról kérdeztük.**

– 1986-ban kezdtem könyvtárosként dolgozni Zircen, az Ady Endre utcai épületben. Még kezdőként a győri Kisfaludy Károly Megyei Könyvtárban elvégeztem egy három éves könyvtáros-asszisztens képző tanfolyamot. 1996 és 2000 között a bajai Eötvös József Főiskola könyvtár szakán szereztem diplomát. Voltam módszertanos valamint olvasószolgálatos a felnőtt- és gyermekrezszenben egyaránt, az évek során a könyvtári munka minden területén dolgoztam. A 2003-as intézmény-összevonás óta a közművelődési feladatokban is részt veszek. 2007-től a térségi mozgókönyvtári feladatellátással kapcsolatos teendőket láttam el.

Bieberné Réz Ágnes civilként is kivette a részét az intézményi és a városi rendezvények megvalósításából. Kuratóriumi tagja az „Együtt a Könyvtárért” Alapítványnak, amely alapítótagja a Zirci Civil Kerekasztalnak. Az alapítványi munka során még aktívabban vett részt a közművelődésben, az olvasópályázatok, a játszóházak mellett az egyéb városi szintű rendezvények lebonyolításában is rendszeresen segített: az évről évre nagy sikerrel megrendezésre kerülő Bakonyi Betyárnapok, „Zirciek Tavasz” városnépszerűítő nap, vagy a Zirci Farsangoló Bál szervezőcsapatának tagjaként.

Célja az elmúlt évek előremutató fejlesztéseit tovább folytatni, a könyvtári szolgáltatásokat alkalmassá tenni, hogy megfeleljenek az olvasók elvárásainak és a modern kor igényeinek. A kulturális programokat, rendezvényeket még színesebbé, vonzóbbá tenni azon rétegek számára is, akik jelenleg csak kis létszámban vannak jelen a közösségi életben. Kiemeli, követendő példának tartja közvetlen elődje tevékenységét, de a korábbi intézményvezetők programjából is szeretne meríteni. Célcsoportját elsősorban a fiatalok és a hobbialkotásaikkal értéket teremtő helyi emberek alkotják. „Rejtett kincseknek” nevezi őket, s időszakos nyitott udvart szeretne létrehozni a számukra, ahol bemutatkozhatnak. Tervezi a jövőben egy közösségi klubhelyiség kialakítását, mely alkalmas kisebb létszámú közösségek, csoportok fogadására, ahol társalgásra, folyóirat olvasásra egyaránt lehetőség lenne.

Folytatják a már megkezdett együttműködést a középiskolákkal, mind a három intézményi egységben fogadnak diákokat közösségi szolgálatra. Az új intézményvezető fontosnak tartja, hogy modern világunk ne uralkodjon el teljesen a fiatalok felett, alkossanak közösséget, beszélgessenek egymással, amire a tervezett klubszoba tökéletes lehetőséget biztosítana.

Az intézmények közti folyamatos együttműködést, az eddig kiépített kapcsolatokat ápolását és erősítését szintén kiemelt céljának tekinti.



**Bieberné Réz Ágnes a hosszú könyvtárosi pályafutása során a közművelődésben is tapasztalatot szerzett**

#### **Filmarchívum és könyvmegállóhelyek**

**A közösségi szolgálatot végző középiskolásokat szeretné megismertetni a televíziózás, riportkészítés rejtélyeivel is. Olyan filmarchívum létrehozása is szerepel a tervei között, melyben akár tematika szerint is lehetne keresni a régi képi anyagokat a könyvtári katalógus segítségével.**

**A fővárosban már működő úgynevezett könyvmegállóhelyek létesítésének gondolata *Kovács Eszter* intézményvezetőse idején merült fel. Könyvekkel ellátott polcokat helyeznék ki az intézménytől távolabb lévő helyekre, Akli, Kardosrét városrészekbe. Az itt elhelyezett kötetek leemelhetők, elvihetők, visszahozhatók, pótolhatók.**

**Kelemen Gábor**