

Templomi Rapszódia

Már rendszeres fellépője a zirci Múzeumok Éjszakájának a Rapszódia Énekegyüttes. Az elmúlt három rendezvényen mindig más helyszínen láthattuk őket, ami azt bizonyítja, hogy az Éjszakához csatlakozó intézmények mindegyike szívesen látja az együttest. 2010-ben a Basilica minor vendégei voltak, tavaly a művelődési házban léptek fel, legutóbb a református-evangélikus templomban teremtettek kellemes hangulatot.

Az egyéni kezdeményezésből létrejött énekegyüttes 2006-ban alakult női karként, speciálisan kis létszámmal. – Az azóta eltelt hat év alatt rengeteg közös munkán és élményteli pillanaton vagyunk túl, mint például a cseszneki várjátékok, a keszthelyi kórustalálkozó, vagy a zirci bazilikában már hagyományosan megrendezésre kerülő apátsági koncertsorozat – mondta el *Petus Mónika*, az énekegyüttes tagja. A tavalyi regionális kórustalálkózón elnyerte az együttes a Gálakórus címet.

Legutóbbi hangversenyükön az elmúlt évek sikerre vitt műveiből szemezgettek, de felcsendült olyan ének is, melyet először hallhatott a közönség. Kimondottan magyar szerzők műveiből válogatták össze a koncert anyagát. Az idén 130 éve született Kodály Zoltán 150. genfi zsoltárával nyitottak, miközben folyamatosan jöttek a templomba a látogatók, *Talabér Márta* országgyűlési képviselő asszony is kíváncsi volt a hangversenyre. A műsor első részét a huszadik századi kóruskultúra remekeire építették fel, majd irodalmi művek megzenésített változatai és a magyar népköltészet által ihletett énekek következtek.

A Rapszódia Énekegyüttes mindennek – viseletnek, bevonulásnak és magának a koncertnek is – megadta a módját, a József Attila utca 6. szám alatti templom hűvösségében kellemes perceket szereztek a magasfokú kultúrára vágyóknak.



Hat évvel ezelőtt jelentek meg Zirc kulturális porondján, mára állandó résztvevői az „Éjszakai életnek”