

Családi házból társasházba költöztek – egyelőre üresen tátong a zeneiskola egykori épülete

Két hangszerét kénytelen eladni az Alapfokú Művészetoktatási Intézmény

Néhány utcával arrébb szálltak a dallamok, a Deák Ferenc 26-ból a Köztársaság 9. alá költözött a zeneiskola. A fenntartó Veszprém Megyei Önkormányzatnak áprilisban született határozata a közoktatási feladatok módjáról. A megyei önkormányzat két telephelyen megszüntette a zeneoktatást, s döntött arról, hogy a zirci zeneoktatás a Gimnázium épületében folytatódik. A nyáron megtörtént a „hurcolkodás”, az új tanévet már a Köztársaság utcában kezdhették meg a zeneművészetisek, a Deák Ferenc utcai ingatlan homlokzati faláról lekerült a tábla, az épület kiürült, mindössze két hangszer maradt ott az egyik földszinti teremben. Mind az ingatlan, mind a benne maradó zongora és orgona sorsa a képviselő-testület elé került. Az ingatlanra a fenntartóváltáskor, 2007-ben kötött haszonkölcsön-szerződést a tulajdonos Zirci Zeneiskoláért Alapítvány és Zirc Városi Önkormányzat. Az alapítvány a működési célt szolgáló tevékenység időtartamára, legkésőbb 2016. április 6-ig ingyenesen a zirci önkormányzat használatába adta az eredetileg családi háznak épült Deák Ferenc utca 26. szám alatti ingatlant.

A ház kiürülésével döntenie kellett annak sorsáról Zirc város képviselő-testületének. Kétfajta alternatíva kínálkozott a döntéshozóknak, az egyik a haszonkölcsön-szerződés felmondása, amellyel az épület hasznosításának joga és kötelezettsége kizárólag az alapítványt terhelné. A másik – amely mellett végül letették voksukat a képviselők –, hogy az önkormányzat vállalja a cél szerinti hasznosítást és az ingatlan karbantartását, állagmegóvását. Mindenképpen hozzá kell tenni, hogy az épület állaga nem túl jó, tehát ez az alternatíva némi anyagi kockázattal jár. A képviselő-testület október 24-ei döntésének értelmében vagyonkezeléssel vegyes ajándékozási előszerződés kötésére tett ajánlatot a Zirci Zeneiskoláért Alapítvány felé. Ez azt jelenti, hogy az ingatlant terhelő elidegenítési és terhelési tilalom lejártáig az ingatlan vagyonkezelője az önkormányzat, majd ezt követően az ingatlant az alapítvány az önkormányzatnak ajándékozza.



Családi háznak épült, végül a zeneiskolások lakták be a Deák Ferenc utca 26. szám alatti ingatlant

A zirci önkormányzat az alapítvány alapító okiratában megfogalmazott működtetési cél szerint hasznosíthatja az ingatlant, tehát az épületben az elkövetkezendő öt évben zenével kapcsolatos tevékenységnek kell folynia, egészen konkrétan olyan tevékenységnek, amely Zirc város ifjúságának zenei nevelését, a zenei közízlés kialakítását, a zene terjesztését, művelését szolgáló kezdeményezések támogatását és a kiemelkedő képességű hangszeres- énekes tanulók, zeneiskolai zenekarok tehetséggondozását célozza meg. Képviselő-testületi döntés értelmében *az önkormányzat rendelkezésre bocsátja az ingatlant alapfokú zeneoktatás céljára, amennyiben a kérelmező a fenntartás költségeit vállalja.* A Városi Zeneiskola, későbbi Alapfokú Művészetoktatási Intézmény több mint húsz éven keresztül használta zeneoktatás céljára a Deák Ferenc utcai épületet, amely lehetővé tette az önálló intézményként 1988-ban induló zeneiskola számára a tanszakok növelését. – Hat teremben folyt a képzés, jelenleg hét terem használunk erre a célra – tudtuk meg az Alapfokú Művészetoktatási Intézmény képviselőjétől. Hiába több azonban a terem a bázisintézményben, a délelőtti gyakorlást az új helyen nem tudják megvalósítani. *Balázné Györek Zsuzsanna*, a III. Béla Gimnázium, Művészeti Szakközépiskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény közelmúltban megválasztott igazgatójának elmondása szerint okozott némi szervezési nehézséget a költözés, de szavaiból egyértelművé válik, hogy pozitívan élte meg a zeneiskolások érkezését. A zeneművészet igazgató asszonytól egyáltalán nem idegen, hiszen tagja a Zirc Városi Vegyeskórusnak és a Rapszódia Énekegyüttesnek. Történt némi átrendeződés az intézményben, a könyvtár beköltözött a szolgálati lakásba, s annak helyét foglalta el a hangversenytér. A pódium nem túl nagy, de lehet azért koncerteket tartani, egy fúvósötös számára például tökéletes – mondja igazgató asszony, s meg is mutatja az átrendezett termeket.



A szolgálati lakásba költöző könyvtár helyén került kialakításra hangversenyterem a bázisintézményben

Öt pianínónak, két elektromos zongorának és a gimnáziumban már meglévő zongorának kellett kitalálni az elrendezését az új helyen. Igazgató asszonytól megtudjuk, hogy bár a művészeti szakközépiskolásoknak későig vannak óráik, tudnak alkalmazkodni az új „lakókhöz”, van akkora távolság közöttük az épületben, hogy nem zavarják egymást. A zeneiskolának több mint 130 tanulója van, a kihelyezett telephelyek közül már csak a bakonyszentkirályi és a csetényi üzemel, pedig korábban Bakonybélben, Nagyesztergáron, Olaszfaluban, Bakonynánán és Dudaron is volt tagozata, telephelye az Alapfokú Művészetoktatási Intézménynek. Az iskola a megyei versenyek állandó résztvevője, többször arany-, ezüst-, illetve bronz-fokozattal ismerték el a zirci zeneoktatás minőségi fejlődését, eredményesen szerepeltek országos és nemzetközi versenyeken is.

Míg a bázisintézményben egyre nagyobb az élet, a Deák Ferenc utcai telephelyen csak két hangszer maradt, melyet szeretne értékesíteni az intézmény. Az Orgona Viscont és a Förster zongora ugyanis nem fér el a Köztársaság utcai épületben. – Nem működik orgona-tanszak az iskolában, a zongorának pedig mechanikai hibája is van – tudjuk meg a piacra bocsátás további indokait az egyik oktatótól. A hangszer-értékesítéshez a képviselő-testület megadta jóváhagyását, már csak a megye döntésére várnak. A zirci döntéshozóknak annyi kikötésük volt, hogy *az intézmény köteles az értékesítésből származó bevételt a zeneoktatás minőségének javítását célzó hangszerek vásárlására fordítani*. Az Alapfokú Művészetoktatási Intézmény képviselőjének elmondása szerint volt már példa hasonlóra korábban, akkor pályázati pénz mellett a hangszer árából befolyt összegben tudtak egy zongorát megvásárolni. A Förster zongora, akár egy kísértet áll a családi házban... Régi darab, ez jól látszik rajta elsőre. *Kapitány Dénes*, a Zirci Ciszterci Apátság orgonaművésze,

a zeneiskola egyik tanára érdeklődésemre elmondta: közel száz éves hangszerről van szó. Az év, amelyre becsüli művész úr a zongorát, az első világháború idejére esik. – Angolmechanikás koncertzongora, szép hangú, a Försternek voltak későbbi példányai, amelyek bántották a fület, de ez nem – mondta Kapitány Dénes, majd hozzátette: felújításra szorul, mintegy 1,5-2 millió forintot kellene áldozni rá. Kérdéseimre válaszolva elmondta, már vannak rá jelentkezők, csak az érintettek jóváhagyására vár az intézmény. A szintén értékesítendő Viscont Orgonát imatermekbe, kántorok számára, otthoni gyakorláshoz ajánlja a zirci művész, aki úgy véli, a két hangszer árából tudnának venni egy kisméretű zongorát.



1915-re lehet datálni az értékesítésre kerülő Förster zongorát. Valószínűleg máshol fogja ünnepelni századik születésnapját...

1990–2007: önálló intézményként, külön épületben működik a zeneiskola
2007–2011: a gimnázium intézményegységeként, de továbbra is külön épületben működik a zeneiskola
2011–: a gimnázium intézményegységeként, annak épületében működik a zeneiskola

Kelemen Gábor