Fotók a szavak vándorköszörűséről és egy kietlen, mégis csodálatos tájról – albumbemutató Zircen

Új fotós könyveit mutatta be a Lőwey Lilla-Váradi Péter Pál alkotópáros a zirci művelődési házban október 20-án, csütörtökön.

A veszprémi szerzők tavaly ünnepelték harmincadik, jubileumi kötetük megjelenését, idén pedig a Bethlen Gábor Alapítvány díjában részesültek. *Benczikné Tóth Magdolna*, a művelődési ház igazgatója elmondta, az elismerést azok kaphatják meg, akik életművükkel, munkájukkal sokat tettek a magyarság értékeinek megőrzése, gyarapítása, és Közép-Európa népeinek békés együttélése érdekében. „Tamási Áron díjat vehetnek át az erdélyi magyar örökség művészi bemutatásában, a történelem és a honismeret oktatásában, valamint az ismeretterjesztésben folytatott kiemelkedő könyvkiadói tevékenységük elismeréseként" – idézett igazgató asszony a laudációból, majd hozzátette: most először adják át a Magyar Parlamentben az elismerést, november 4-én. *Lőwey Lilla* először is legfrissebb, a Marosszéki Mezőséget bemutató albumukat ajánlotta az érdeklődők figyelmébe, amely másfél héttel ezelőtt jött ki a nyomdából, s az eddigi visszhangok alapján a több mint harminc kötet közül a legszebb képanyagot tartalmazza. Vegyes érzelemről beszélt a szerző a kötet kapcsán, hiszen erről a tájról sok kellemetlenséget lehet hallani, látni. Ugyanakkor hozzátette: csodálatos gyöngyszeme ez a vidék a Székelyföldnek. Hasonló érzései voltak Orbán Balázsnak a Marosszéki Mezőséggel kapcsolatban, akinek munkásságát mindig szem előtt tartja az alkotópáros, mielőtt egy új tájegység megismerésére indul. Torokszorító, de ugyanakkor lélekmelegítő az itteni élet – összegezte tapasztalataikat Lőwey Lilla. Az album egyébként jubileumhoz kötődik, Apafi Mihály erdélyi fejedelem megválasztásának 350. évfordulójára adták ki, s az ő emlékének is ajánlották legújabb fotós könyvüket. Halálával zárult le Erdély fejedelmi korszaka – tudhatta meg az érdeklődő közönség az előadótól. A táj lakóival kapcsolatban elmondta: hihetetlen gazdagsággal érzik át, hogy ott élhetnek, nem jöttek el onnan, ott akarnak megmaradni magyarnak. Nem csak a természet, a dimbes-dombos hegyek és a szürke kisfalvak határozták meg a vidéket, hanem a székely kapuk és házikók, a szép porták, hiszen egyfolytában csinosítják, rendezik otthonuk környékét. Sok a kastély és udvarház a vidéken, itt éltek valaha Attila hun ivadékai, a táj szülötte Bethlen István miniszterelnök, s világhírű citerazenekara is van a Marosszéki Mezőségnek. A Kányádi Sándor portréját bemutató album nagyobb nyilvánosság előtt a júniusi Ünnepi Könyvhéten jelent meg, de már ezzel tudták köszönteni a szavak vándorköszörűseként ismert magyar költőt május 10-én, 82. születésnapján. „Megénekelte egész Erdély történetét" – mondta a kötet társszerzője a jelenleg a fővárosban élő Kányádiról, aki saját magát vallja a szavak vándorköszörűsének, hiszen egész eddigi életében kopott névszókat, igéket csiszolt. Az album úgy született, hogy a szerzőpáros a sepsiszentgyörgyi író-olvasó találkozókon végig Kányádi Sándorral tartott, mindenhová elkísérték őt, ahová csak lehetett. Hívőkkel és Kányádi-hívőkkel egyaránt megteltek a találkozóknak helyet adó templomtermek – hallhattuk szóban, láthattuk képben, majd a magyar költő megmutatta az alkotópárosnak az ő Székelyföldjét. A gyerekeket is rendre nagy szeretettel hallgató Kányádi Sándorról megtudtuk, hogy korán elvesztette édesanyját, s édesapja jelentette számára a biztos pontot, ő adta át neki a szavak szeretetét. Benedek Eleket a példaképének tartotta, a székelyudvarhelyen meglévő „Elek apó kútja" mintájára több kutat emelt a mai Magyarország területén gyerekek adományából, akiket rávett arra a nagy mesemondó iránt érzett tisztelettől vezérelve, hogy mondjanak le egy gombóc fagyi áráról. Talán erre a legbüszkébb, kevésbé költeményeire és számos díjára – mondta Lőwey Lilla, aki azt is megosztotta a hallgatósággal, hogy Kányádi Sándor költözése alkalmával ötezer könyvet vitt be új otthonába. *Váradi Péter Pál* prezentálta a költőről megörökített pillanatokat, *Soós Andrea* művésznő előadásában pedig elhangzott – sok más egyéb mellett – az Elveszett követ című vers, amely a költő magyarságtudatát, magyar nyelv iránti szeretetét és mesélő-anekdotázó stílusát egyaránt kifejezi.

A bemutatón énekkel, szavalattal működött közre Soós Andrea lánya, *Anami*, majd tovább folytathatták a vendégek az albumok megismerését, amelyeket meg lehetett vásárolni a helyszínen. *Kálovits Gabriella* művelődésszervező elmondta, a könyvek néhány példányban kaphatók az intézményben, s ugyanitt lehet hozzájutni a naptárhoz, amelyet egyébként a szerzőpáros szintén rendszeresen közre ad.

Ahogy az már megszokott, Lőwey Lilla meleg szeretettel bemutatta az új albumokat

Kelemen Gábor