

TÉR-kép – Kaszás Béla projektmenedzserrel beszélgettem a Rákóczi tér rekonstrukciójáról

A járókelők sokáig egy feltúrt teret láthattak, amelyből most már kezd előbújni a diákfórum, a Rákóczi tér rendezését célzó projekt egyik eleme. Míg a betonkeverő forog odakint, az irodában megkaptuk a tér látványterveit a Veszprémi Építész Műhely Bt-től.

Kaszás Béla, a városüzemeltetési osztály vezetője, a projekt menedzsere először is a napokban zajló munkálatokkal kapcsolatban tájékoztatót: – A téren az úgynevezett diákfórum alapozása zajlott, a fedett építmény felső rétegét, aljzatbetonját készítették el, illetve készen van a támfal és a lépcső betonozása. Hozzátette: elkészültek az alapvezetékek a diákfórumról történő csapadékvíz-elvezetéshez, bekötésre kerültek a meglévő csatornába, és a villanszerelési munkálatok előkábelerésén is túl vannak a kivitelezők.

A kőművesmunkák mellett a háttérben is történnek események, egyeztetés alatt van a kialakítandó játszótér eszközeinek típusa, fajtája. Ugyanitt megemlíti az osztályvezető,



hogy a felszedett bitumenplacc helyén kialakításra kerülő kosárlabdapálya és játszótér alapozása is megtörtént az elmúlt napokban, valamint eltávolításra kerültek a kivágott fák maradványai. A projekt részét képezi a Reguly Múzeum és Népművészeti Alkotóház részbeni megújítása is, amely szintén nem kerülhette el a főtéren sétálók szemét. – Az engedélyező Kulturális Örökségvédelmi Hivatallal történő egyeztetést követően elkészült az utcai homlokzatrész, lecserélődött a tetőhéjazat, most zajlik a főépület homlokzatának megújítása és a bádогоzás – kezdi a múzeumi

„tárlatvezetést” Kaszás Béla, akivel az intézmény kapuját is átléptük. Az alkotóházak előtti, faszervezetű folyosó építése a végéhez közeledik, elkészült a nyílászárók terve, műemléki jóváhagyásra vár a mintaablak.

A múzeumi munkálatok egy kicsit lassabban haladnak, mert minden egyes fázist egyeztetni kellett a Kulturális Örökségvédelmi Hivatallal. Szerencsére eddig kegyes volt az időjárás az építkezéshez, osztályvezető úr bízik benne, hogy még a rossz idő érkezése előtt sikerül betenni az ablakokat. Gyakorlatilag minden anyag beszerzésre került a térrendezéshez, így a diákfórum tartószerkezete is. Ez egy 7,30x7,30 nagyságú fedett építmény lesz, amely kicsit pótolni fogja az elbontott színpadot, gyülekezőhelynek és kisebb rendezvények megtartására is tökéletesen alkalmas lesz. A Király-kút és medence – mint látványelemek – az önkormányzatnak már egy másik, a ciszterci renddel közös projekt részét képezik, miképpen az Országzászló Emlékmű előtti és mögötti tér megújítása. Mivel a tér burkolásáról is kaptunk látványtervet, nem kerülhettük meg az átrendeződéseket: Reguly Antal közelebb kerül szülőházához, a szobor a múzeummal szemben kap helyet, de továbbra is a



téren. Egy huszadik századi erdélyi író-költő ismétlődő verssorait idézve „A kő marad”, tehát a bakonyi turistaútvonalak kiindulópontjának számító „bakancs” nem változtatja meg helyét, viszont a térképet bemutató tábla kicsivel arrébb kerül. Ha már szóba hoztuk a másik pályázatot, Kaszás Béla erről is beszélt pár szóban: – A buszfordulónak nevezett nagy tér megszűnik, merőleges csatlakozással egy csomópont kerül kialakításra. Fejlesztésre kerülnek a teret határoló utak, s ezekkel párhuzamosan parkolók létesülnek. A fennmaradó területen zöldövezet jön létre. Sok negatív visszhangot váltottak ki a tér feltúrással párhuzamosan történő fakivágások, pedig a növények eltávolítása indokoltá vált, amint azt a városüzemeltetési osztály vezetőjétől megtudtuk: – Hét fát érintettek a rekonstrukciós munkálatok, a többi beteg volt, ezért kellett kivágni őket – mondta Kaszás Béla, aki felidézett egy közelmúltbeli balesetet is, amit az egészségtelen növények okoztak. Kívülről talán kevés látszik ebből, de mint azt képünk is mutatja, gombás, rothadó fák árnyékában ücsörögtünk a korzó melletti padokon, egyébként mérőműszeres vizsgálat mutatta ki, hogy melyek azok a fák, amelyek veszélyessé váltak. Az utánpótlás hamarosan megérkezik, több mint ötven fa ültetése szerepel a projektben, ezt a kivitelezőnek még ősszel el kell végeznie.



– *A vandalizmus nem volt idegen jelenség a téren sem, volt-e esetleg ennek nyoma a tér feltúrássát követően?* – kérdezem osztályvezető urat, aki nemleges választ követően elmondja: a rekonstrukció részét képezi lámpatestek elhelyezése. Az eddig a sötétben megbújó fiatalok tehát meg lesznek világítva, a lámpák pedig speciálisak lesznek, alkalmazkodnak a téren elkövetett rongálásokhoz. Hogy ez mit jelent, azzal kapcsolatban úgy fogalmazott a projektmenedzser, a tervezőt is idézve: alaposan meg kell küzdeni azért, hogy szét lehessen szedni őket. Nem lenne egyszerűbb térfigyelő kamerákkal ellátni a teret? – merülhet fel sokakban a kérdés, erről is megkérdeztük a városüzemeltetési osztály vezetőjét, aki elmondta: pályázott már az önkormányzat erre a célra, de nem kapott támogatást, viszont szerepel az elképzelések között. A projekt részét képezi még bizonyos létszámú munkaerő foglalkoztatása, akiknek a megújuló tér karbantartása lesz a feladatuk.

Kelemen Gábor