

## G betűvel kezdődő művészetek

*Dr. Hevesi Gusztávné és Kapolcsi Kovács Csaba kiállítása*

**Még jó egy hétig, szeptember 8-ig láthatjuk dr. Hevesi Gusztávné gobelinmunkáit Hotel Szépalmban. Kapolcsi Kovács Csaba grafikai tárlata a múlt héten nyílt meg a zirci művelődési házban.**

Egyszerre három termet is díszítenek a „túvel festett” alkotások, egy évre van szükségünk, hogy a hallba helyezett kézimunkákat megtekintsük. Hiszen az egyes – az előtérbe kihelyezett – gobelinek hónapokat jelenítenek meg januártól decemberig, nőalakokat ábrázolva *Alfons Mucha* cseh plakátművész nyomán. Az év, amiben járunk, talán 1961, az első kép ideje, amely megkopott rámajával szintén kihelyezésre került, ez a tárlat kiindulópontja. „Az 1960-as években a szabadidő eltöltéseként varrta ki első képeit, majd gyermekei megszületése után nem maradt kellő ideje, hogy intenzíven folytassa” – olvashatjuk az ajánlóban az 1940-ben született zirci alkotóról.

Klára asszonynak további két munkáját tárgyaljuk kicsit: az egyik a Rőzsehordó asszony, amelyet legkedvesebb munkái között tart számon, talán ezért is került a hónapos asszonyokkal együtt a hallba. A Köpülő asszony – aki szintén Hotel Szépalma vendége még egy kis ideig – története érdekes: ez a gobelin az első munkák közé tartozik, azaz hogy tartozott volna: a varrás ugyanis félbe maradt, s csak 45 évvel később, az unokák ösztönzésére folytatódott. Tulajdonképpen ennek a sokáig szünetelő, de szerencsére megőrzött félkész gobelinnek köszönhető a tárlat: az elmúlt 7 évben 44 alkotás készült dr. Hevesi Gusztávné által.



**Február asszony, Hotel Szépalma egyik díszvendége**

November, December, Január, Február, Március, Április és Május asszonya abban a kiváltságban részesült, hogy megvilágítják a hotel este kigyúló fényei, az étteremben fogast igénybevevők pedig egy fali tangótáncot láthatnak. Az ismerős felszolgáló fiatalember megnyitja a Conversano terem kapuit is, ahol szintén helyet kapott néhány alkotás, például a Sárgaruhás hölgy a sárgára festett falon. „Az alkotás közben mindig arra törekszik, hogy a végeredmény ne egy fonalhalmaz legyen, hanem a szemlélő számára is kellemes benyomásokat közvetítsen” – ismerjük meg az alkotói eszmét, s elég rátekintenünk a Tanyára, hogy ezekkel a kellemes benyomásokkal távozzunk a Hotelből. Szépművészet Szépalmán – így lehetne összegezni a látottakat.

A mesék világába kalauzol minket Kapolcsi Kovács Csaba. A tapolcai születésű grafikusművész kiállítása augusztus 25-én nyílt meg a Békefi Antal Városi Könyvtár, Művelődési Ház és Tourinform Zirc előadótermében, egy másik grafikusművész, *Csabay Tibor* szakmai beszédével és *Várszegi Júlia* zirci tanuló klarinétjátékával. Macskák, sárkány, kéményseprő, hattyú és lovag népesítik be a termet, bár utóbbi kettő tulajdonképpen összetartozik: szemtanúi lehetünk egy metamorfózisnak rögtön balról, ahogy belépünk az ajtón. Az intézmény szeptember 23-ig nem csak könyvalakban, rajzlapokon is őrzi a Mester és Margaritát, a pokolból érkező csapat óriási képről leselkedik ránk, a művész az ördögöt festette, akarom mondani: rajzolta a falra...

Kapolcsi Kovács Csaba 1963-ban született, alapító tagja az Ajkai Grafikai Műhelynek. Grafikai munkáinak nagy része irodalmi kötődésű: illusztrációk mesékhez, versekhez, regényekhez. 1987-ben a tihanyi Kisgrafikai Biennálén, 1989-ben a Veszprém megyei tárlaton kapott nívódíjat. 1990-ben San Franciscóban, a Miniprint kiállításon szerepelt. A

már többek között Kaposvárott, Ajkán, Budapesten kiállító művész nyomdagrafikákat is készít.



**Hattyúvá vált egy lovag a művelődési házban...**

**Kelemen Gábor**