

Lassan nem lesz nélkülük Éjszaka

Főszerepben az „égigérők” és a mesemondók

Csillagos Éjszakánk lesz sok-sok fényképpel – adtam a címet az idei zirci Múzeumok Éjszakája programajánlójának, s csak félig lett igazam: bár a csillagvizsgálóra a létszám már egy héttel a múzeumi éjszakát megelőzően betelt, a program elmaradt, annyira felhős volt az ég. „Odalent” a fotóművészet volt a főszereplő, de az Éjszaka estéje elképzelhetetlen lett volna az „Égigérő Fa” Hagyományőrző és Néptáncsoport, illetve a *Bicski testvérek* nélkül.

„A múzeumok nem csak nagyszerű gyűjtemények tárházai, de olyan szakemberek otthonai is, akik szívesen osztják meg velünk a nyelvészet, művészet, történelem és a tudomány, a természettudomány iránti szenvedélyüket” – tolmácsolt a vendégek felé a Múzeumok Éjszakájának zirci megnyitóján egy internetes közösségi fórumon megjelent gondolatot *Kasper Ágota*, a Bakonyi Természettudományi Múzeum igazgatója. Eközben a játékos táncmutatványukon már túl lévő néptáncos gyerekek egyik múzeumból a másikba készülődtek, hogy a „medvebarlangból” indulva az üvegszekrények közötti téren

át a Reguly Múzeum és Népművészeti Alkotóház udvarán is előadják új produkciójukat *Kreutz Károly* néptáncpedagógus vezetésével. Az idézet rájuk is igaz, hiszen ők a tánc iránti szenvedélyüket osztják meg velünk – mondta *Kasper Ágota*, majd hozzátette: látta első botorkáló lépteiket, s látja azt a fejlődést, amin keresztülmentek. Örömet fejezte ki, hogy – bár zirci Éjszakáról van szó – egyre több a fellépő a környező településekről. Az idei alkalomra Nagyesztergár, Csetény, Eplény, Lókút és Olaszfalu is adott különböző – énekes, táncos, zenész – csoportokat.



Kasper Ágota és Szabó Béla a megnyitón

Felhívta a figyelmet arra, hogy két magyar művész előtt is tiszteleg Zirc, *Liszt Ferenc* születésének 200. évfordulója alkalmából hangversenyt, *Fekete István* tiszteletére felolvasóestet ajánlott a közönségnek, majd megnyitotta *Szabó Béla* kiállítását, amely szintén jubileumhoz kötődik: 150 éve jelent meg *Rómer Flóris* A Bakony című könyve, s a fotós gépével végigjárta azokat a helyeket, amelyeken valaha a régész is járt. Nem sokkal később egy vetítéses előadáson vehettünk részt a fotóművésszel a természettudományi múzeum új épületének előadótermében, ahol a sötétben már mocorogtak a ketrecekben a tengerimalacok... Igazgató asszony azt is elmondta a megnyitón, hogy sok támogatást kaptak idén. Egynyári virágokat az udvar díszítéséhez, eszközöket az arcfestéshez, s a tárlathoz is csak a helyet kellett biztosítani. Bár hivatalosan még nem nyílt meg, egy másik természetfotós kiállítást is meg lehetett tekinteni este hat órától a művelődési házban, ahol *Gyurom János* aranydiplomás művész munkáiból nyílt tárlat. Az intézmény-együttes előadóterme énektől, zenétől volt hangos ezekben a napokban. Ugyan nem a múzeumi programok keretében, de élvezetes komolyzenei előadást hallhattunk a Rondo Quartettől, amely már másodszor lépett fel Zircen. A fiatalokból álló zenekar *Brahms*, *Mozart* és *Dohnányi Ernő* műveit szólaltatta meg hegedűn, brácsán és csellón nagy sikert aratva a közönség soraiban. Népszerű volt a Bakonyi Természettudományi Múzeumban a kézműves foglalkozás. *Ilia Martinánál* sorban álltak a gyerekek, akik a vállukra is kaphattak „tetoválást”, *Szurgyi Zsuzsanna* népi kismesterség-oktató papírmadárkákat készített a kicsikkel, amelyeket az udvaron a *Bicski testvérek*, *Adám* és *Bálint* szólaltatott meg a kuvik vagy a bíbic hangját utánozva Bogáncs kalandjainak mesélése közepette a virágos udvar népes közönsége előtt.



Megbújtak a bokrok mögött a legények...



Különleges koreográfiát mutatott be az eplényi Fortuna színjátszó egyesület a Most múlik pontosan című dalra



Vigasság a Reguly Múzeum udvarán

Kelemen Gábor