

## Akiből kettő van

*Pék László alkotásaiból nyílt kiállítás az apátsági nyugdíjas-otthonban*

**„Amikor a várost csinosította, akkor a metszőolló és a virágok színével játszott. Idővel a metszőollót festőecsetre cserélve a virágok színe helyett a festékek színével játszott, s játszik most is” – mondta Pék László zirci alkotóról dr. Varga Tibor önkormányzati képviselő, utalva arra, hogy a Szent Bernát Idősek Otthonában kiállított festmények készítője egykoron Zirc főkertésze volt, mint ahogy az egykori polgármester fogalmazott: egy-egy rózsa egyet jelentett a nevével.**

Bár valós tájakat és épületeket jelenít meg képein, színei mindig üdék – magyarázta meg Varga Tibor azt, miért is használta a „játszik” igét a már nyugdíjas éveiben járó Pék László művészetére. Barátját, egykori képviselőtársát közösségi embernek nevezte, sőt azt mondta: közösség nélkül nem tud létezni. Ha még sincs közösségben, akkor az utcán látni, vagy az utcasarkon beszélgetni, mert mindig kell valakihez szólnia, és neki mindig mennie kell – hallhattuk Zirc város képviselőjének szavait, aki hozzátette: a képek tanúsága szerint így jutott el kis országunk határain túlra is, Erdélybe, Kárpátaljára, Angliába és Skóciába. Varga Tibor főként a Vereckei-hágóról készült képet ajánlotta az érdeklődők figyelmébe. Ady Endre sorait idézte, s elmondta, szinte látni Árpád vezér népét loholni az új haza felé, a szoroson keresztül. „Bár festményein tájak, épületek láthatók, de a tájak nem halottak, az épületek nem önmagukért vannak. Valamennyi képére odaképzeltük az embert, kisebb-nagyobb emberi közösségeket” – folytatta elemzését Varga Tibor, s mielőtt a közönség elindult volna a folyosóra mindenek igazságát szemrevételezni, maga az alkotó is szólt pár szót az emberekhez.

Pék László elmondta, Zircről, a 0 kilométerkőtől indult, s hogy hova jutott 63 alatt, azt mutatja be a tárlat, amely több mint 30 festményből állt össze. „Vegyétek tudomásul, belőlem kettő van” – idézte fel azt a mondatát, amelyet egyszer egy járókelő felé intézett a városban, aki meglepetten szegezte az alkotónak: „hiszen az előbb még itt láttalak”...

Zirc egy olyan város, amely megérdemli, hogy szép és színes legyen – vallja Pék László, aki a móri gimnázium elvégzését követően került a Bakony fővárosába kertésznek, s hamarosan szíve csücskévé vált a település, ezt bizonyítja, hogy mindenki zegzugába virágot ültetett, hogy aztán később festményekkel próbálja ezt az üde színfoltot visszaadni. A sokáig a város képviselő-testületében is helyet foglaló alkotó számos szakmát szerzett, kazánfűtő, felcser, zöldterület-gazdálkodó, oktatói képesítése is van, s az 58 évesen elvégzett egyetemi tanulmányaival egyike lett az ország kevés tájgondnokának.

Eljött a nyugdíj, most már festhetek. Saját magam, a zirciek és az idelátogatók öröme – beszélt egy kicsit a jövőbeni céljairól is Pék László, aki megköszönte mindenkinek a jelenlétét. A kiállítást *Bérczi L. Bernát* alperjel atya, a műveknek helyet adó otthon vezetője nyitotta meg, *Sashalmi Jánosné* pedig verssel köszöntötte az alkotót és festményeit.



**Pék László mutatja a Cseszneki várról készült, a Szent Bernát Idősek Otthonának ajándékozott képét, s elmondta: ha lesz egyszer Zircnek Galériája, szeretne több festményt is ajándékozni**

### **EGYSZERRE HÁROM KIÁLLÍTÁS AZ APÁTSÁGBAN**

*Pék László festménykiállítása mellett további két tárlat látható az épületegyüttesben: június 26-áig lesz fent a Zirci Ciszterci Apátság kincseit bemutató kiállítás a Műemlékkönyvtárban, a hónap közepéig lehet megtekinteni a Bakonyi Természettudományi Múzeum SarokGalériájában dr. Babulka Péter fotógyűjteményét Gyógynövények a magyar népi orvoslásban címmel*