

## A hosszú élet titka

Századik születésnapja alkalmából köszöntötték Bér Júliát



**1 9 1 1**

**„Három éves voltam a világháború kezdetén. Háromban naponta leszaladtunk az Arborétumba, akkor angolkertnek hívták. Amikor a hóvirág, ibolya kezdett nyílni, minden virágból egy kis csokrot vittem édesanyámnak, sőt tízesével rákokat a Cuha füves-part odúiból.”**

**Hosszan tartó vastaps köszöntötte Bér Júlia festő- és grafikusművészt a zirci Városháza nagytermében, a 100. születésnapja alkalmából rendezett életműkiállítás megnyitóján.** „Az élet gazdagabb lesz, ünnepibb és emberibb, ha megtöltöd a hétköznapok néhány percét a rendkívülivel, az emberivel, a jóindulatúval és az udvariassal, tehát az ünneppel” – idézte Márai Sándor sorait *Benczikné Tóth Magdolna*, a művelődési ház igazgatója, aki a közreműködő intézmények nevében köszöntötte előbb az ünnepeltet, majd a megjelent vendégeket, ezt követően pedig felolvasta a Magyar Köztársaság prágai nagykövetének köszöntő levelét.

*Ottó Péter* polgármester – miután a művésznő gyerekkorról szóló memoárjából olvasott fel – velünk élő történelemnek nevezte Bér Júliát, úgy vélte, ritka és kivételes pillanat az, ha valakit századik életéve alkalmából köszönhetünk. Mint elmondta, Bér Júlia nagyon fiatalon került el itthonról, sok évtized után mégis hazahozta a szíve, otthagya szeretett Prágáját, és visszatért Zircre. A város első embere a város első díszpolgárának minden városlakó nevében egy virágcsokrot adott át, s azt kívánta az ünnepeltnek: fesse meg legalább gondolatban, hiszen olyan nincs, hogy Júlia néni ne alkosson. Ezt követően *dr. Árpásy Tamás*, Zirc város jegyzője nyújtotta át a miniszterelnök emléklapját.

Az ünnepség egyik díszvendége, *Michal Cerny*, a Cseh Centrum igazgatója úgy fogalmazott: Bér Júlia élete fejezi ki a legjobban a két ország összekapcsolását. A hosszú élet titkát abban látta, hogy a művésznő rengeteg örömet tudott szerezni az embereknek műveivel. A meghitt, szívhez szóló szavakat követően az igazgató úr a cseh nagykövet asszony ajándékát adta át az ünnepeltnek.

A III. Béla Gimnázium, Művészeti Szakközépiskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény által tervezett és rendezett kiállítást *Gopcsa Katalin* művészettörténész nyitotta meg. Bevezetőjében elmondta: a hallatlanul gazdag életpályát maga mögött tudó Bér Júlia azok közé az emberek közé tartozik, aki élete kincseit két kézzel szórva adta másoknak. Megtudhattuk: a festőné édesapjának képzőművészetekhez kapcsolódó kereskedése volt, ahol megismerhette a művek megbecsülését. „Volt egy indító láng, amelyet Bér Júlia gyújtott meg. A művészetek határokat figyelembe nem vevő, humanitást sugárzó lángja, amelyet úgy gyújtott meg, hogy mindenhol talált fáklavivőket, akik tovább viszik a lángot” – mondta *Gopcsa Katalin*, majd feltette a kérdést: lehet ennél csodálatosabb nyomot hagyni egy település és generációk életében? Az ünnepségen megjelent *gróf Bethlen István*, a Magyar Páneurópai Unió elnöke, pohárköszöntőt mondott *Illés Ferenc*, a Reguly Antal Múzeum és Népművészeti Alkotóház igazgatója. Zirc Városi Vegyeskórus énekkel, *Szakács Ildikó* verssel köszöntötte a századik életévét betöltő zirci polgárt.



**Életmű-kiállítás nyílt a polgármesteri hivatalban az ünnepelt alkotásaiból, amely egész évben látható lesz**

#### **BÉR JÚLIA ÉLETPÁLYÁJA**

- **1911.** május 8-án született Zircen
- Művészi tehetsége korán megnyilvánult, amikor még a budapesti Tersánszky iparművészeti üzem számára festett gobelin terveket
- **1929** és **1932** között a párizsi L'Art et Métier iparművészeti iskolát végezte el
- Alkotóművészi környezetben, magyar és csehszlovákiai fiatalok körében élte át ifjúsági éveit, s első szárnybontogatásait
- Férje mártírhalála mély nyomott hagyott a művésznő **1945** utáni kezdeti alkotómunkáján, olajjal készült tájképei és prágai motívumokat felhasználó alkotásainak színe sötét volt, szomorúságot árasztott
- A hetvenes évek kezdetétől a művésznő tevékenysége jelentős mértékben gazdagodott virágcsokrokat és virágcsendéleteket ábrázoló pasztellképeivel
- Több mint tíz évet töltött cseh bányákban, ahol vajúrokat rajzolt a legveszélyesebb helyen
- A hetvenes évektől Zircen él
- **1971**-ben a szülővárosának adományozott több mint ezer grafikai lappal megalapozta a Nemzetközi Barátság Grafikai Gyűjteményt Zircen
- Ezen gyűjtemény anyagából válogatódott össze az a kiállítás, amellyel városunk tiszteleg Bér Júlia előtt

**Kelemen Gábor**