

## **Bornemissza Gergely a zirci művelődési házban** *Nálunk járt először vidéken a Kamaraszínház!*

**Azok, akik március 24-én ott ültek művelődési házunk előadótermének széksoraiban, emlékezetes produkciót láthattak – állapítom meg ezt az alapján, ahogy *Benczikné Tóth Magdolna* intézményvezető visszaidézi a *Rejtett Világ – Molly Sweeney* című darabot a budapesti Kamaraszínház előadásában. Zirc az első település az országban, amely vendégül látta a fővárosi társulatot, közöttük *Kovács Istvánt*, a magyar filmvászon egri várvédő hőst.**

Valamivel többen voltak, mint a költészet napi műsoron, de a színészek nivójához – egyáltalán ahhoz, hogy Kamaraszínház – képest kevesen. Persze ezúttal lehetett a pénz (is) az úr. A Békefi Antal Városi Könyvtár, Művelődési Ház és Tourinform Zirc 1200 forintért ajánlotta a kultúrát. – Próbáltuk úgy meghatározni a jegy árát, hogy egy fagyaltozásnál drágább, de azért egy színház- (2000 Ft) vagy akár egy mozijegynél (1400-1500 Ft) olcsóbb legyen – mondja intézményvezető asszony, majd hozzáteszi: lehet, hogy elrontottuk. Ugyanakkor visszautal egy néhány évvel ezelőtti rendezvényre, amikor a Pannon Várszínház járt Zircen: csak 300 forintot kértek a darabért, és 600-an voltak a Reguly Antal Szakképző Iskola és Kollégium tornacsarnokában. Maradunk ennél a számnál, hiszen megállapítja a művelődési ház igazgatója: ha fele annyiért kínálják a Kamaraszínház előadását, mint amennyiért kínálták, lehet, hogy teltház van.

Abban is bízott Benczikné Tóth Magdolna, hogy Kovács István neve mond valamit az ő generációjának, tehát a 40-50 év közöttieknek. Hangja, artikulációja, s ő játszotta Bornemissza Gergelyt sokak kedves regényének, az Egri Csillagok megfilmesített változatában. Az előadás másik két szereplője *Varga Klári* a szinkronszínészként is ismert *Karácsonyi Zoltán* voltak.

A darab egészen friss, decemberben volt a premierje. Angol „importáru”ról van szó, *Sajgál Dénes* fordításában. *Márton András* rendezte, akit főleg gyermekdarabokban, például a legkisebb ugrifülesben láthatott a közönség, később pedig politikai pályára lépett: ő alapította meg a Los Angelesi Főkonzulátust. A történet egy vak lányról, Molly Sweeney-ről szól, aki nagyon boldog az életében. Úszni jár, táncol, barátai vannak, és szerelmes lesz egy fiatalemberbe. Összeházasodnak, s mivel a lány tíz hónapos koráig látott, a férj úgy gondolja, hátha vissza lehet hozni a látását. Megkeresnek egy híres szemészprofesszort, aki elvállalja a műtétet. A beavatkozás sikeresen megtörténik, Molly Sweeney-nek, ha nem is rögtön, de idővel visszatér a látása. Nem tud azonban mit kezdeni a megváltozott helyzettel. Mert ő látott vakon is, és boldog volt – meséli Magdi, de hozzáteszi: nehéz ezt elmondani szóban, a darab tökéletesen elmagyarázta mindezt. – A lány becsukta sokszor a szemét, ha valamit megszagolt – idéz vissza a riportalany egy-egy jellemző mozzanatot a színpadi produkcióból.

A végkifejlet tragikus: Molly Sweeney felőrlődik idegileg, látása elhomályosul, s elmeegógyintézetbe kerül. Varga Klári olyan élethűen játszotta szerepét, hogy az egyik néző az előadás kétharmad részéig azt gondolta, valóban vak lányt lát. A darab sötétben kezdődik, a két férfi színész felvezeti a főszereplőt a színpadra. Nagyon izgulnak a szereplők, hogy milyen lesz vidéken, hiszen a saját színházukhoz vannak szokva – mondta a vidéki premier napján Benczikné Tóth Magdolna, amikor találkoztunk a polgármesteri hivatalban. Nos, mindent megoldottak, zökkenőmentesen. A művelődési ház előadóterme persze nem Kamaraszínház, nincsen világító monitor minden egyes szereplő számára, de alkalmazkodtak a helyhez: két oldalról világították meg



**Molly Sweeney (Varga Klári) nem tudja megemészteni, hogy lát** Fotó: port.hu

reflektorokkal a színpadot, a hangeffekteket, zenei aláfestést pedig a színészekkel érkező szakember adta.

Óriási teljesítmény, a három színész fejenként mintegy húsz monológot mond a darabban. Nem másfél órára, nem egy napra szóló történet, egész életen át lehet rá emlékezni – tolmácsolták a fellépők a nézői visszhangokat a városi televíziónak. – Sajnálom, hogy Zircen csak ennyien fognak rá emlékezni – zárja szavait a művelődési ház igazgatója.

---

### ***Bűnözők a művházban***

Ha nem is tudatosan, de már a második negatív hősét hozták Zircre Benczikné Tóth Magdolnáék minden idők legjobb magyar akció-krimijének, a Tűzvonalban-nak. Dunai Tamás (Savigni) után az a Karácsonyi Zoltán lépett színre a zirci művelődési ház előadótermében, aki a



nemzetközileg körözött terrorista, Malek szárnysegédje volt a sorozat első évadjában.

Vajon ki látogat legközelebb Zircre a tűzvonal alvilágából? A magyar drogkirály Demsa? Vagy a plutónium-kereskedő Gajdujev? Netán maga Malek?