


Póda Károly festményei

A művelődési házban megnyíló kiállítás címe Belső tér, de nem a tárlat helyének egészen konkrét meghatározásáról van szó. A művész-tanár festményei épületek belső tereit ábrázolják. A kiállítást megnyitó *Németh Gábor* (OSZK Reguly Antal Műemlékkönyvtár) azonban inkább szimbolikus jelentést tulajdonított a képi világnak, s beszélt arról az időről, amikor az emberek ezekből olvastak. *Póda Károlyt* nyugodt, nagy belső erővel rendelkező emberként jellemezte, szerinte ezeket a tulajdonságait a festményein keresztül is próbálja közvetíteni.

szimbólumok	egyik jelentés	másik jelentés
ház (a legősibb)	ahonnan elindulhatunk, s ahová mindig visszatérhetünk	maga a lélek
lépcső	összeköttetés földi és égi szféra között	a választható utak
ablak	fény	
ajtó	mögötte egy új világ	

- van olyan, amelyik sehová nem vezet
- vezethet az alvilágba is
- a művész minden képén: 

Kelemen Gábor