

Teltház fogadta *Ladányi József* kiállítását a zirci Művelődési Házban. Az esős időjárás és a küszöbön álló tanévkezdés ellenére közel százan jöttek össze, hogy megcsodálják a helyi festőművész válogatott alkotásait. A kiállításra a zirci évad keretében került sor, amelynek célja a város büszkeségeinek bemutatása és a kortárs művészetek iránti fogékonyság erősítése – mondta el megnyitó beszédében *Benczikné Tóth Magdolna* intézményvezető. Az előre meghirdetett közreműködő művészpálánta megbetegedett, ezért a 16 órás kezdés előtt négy órával kellett új előadót keresni. A déli vészharangszót *Várszegi Júlia* hetedik osztályos tanuló némította el, s szólaltatta meg klarinétját a „vizualitás műhelyében”. Ezt követően az intézményvezető asszony beszélt Ladányi József életpályájáról, jellemzést adott az alkotóról, s elemezte a tárlatot. Visszautalt a művésznak az intézményben megnyíló legutóbbi, négy évvel ezelőtti kiállítására, amikor a mostani súlyos olajképekkel ellentétben könnyed akvarellek sorakoztak a falakon. „A festő útkeresése tükröződik a műveken. Visszatérő témák az ősök és a régi zirciek megörökítése, a szülőhely épületei, a bakonyi táj és az évszakok váltakozása.” – adta keresztmetszetét a tárlatnak *Benczikné Tóth Magdolna*, s párhuzamot vont néhány kép és gyerekkori emlékei között. Végezetül a művész vallásos témájú festményeiről mondott pár szót, amelyek eluralták a helyiség emelvényét. A megnyitó során elhangzott versek – nem elsősorban a témájuk, hanem mint irodalmi műfaj – is összeköthetők *Ladányi József* életpályájával, hiszen kezdetben irogatott, de harminc évvel ezelőtt ecsetre cserélte tollát. A tárlat alapvetően három időszakra bontható: a legkorábbi most kiállított képek a nyolcvanas évek közepén készültek, de vannak a kilencvenes évek első felének terméséből válogatott darabok, és bemutatásra kerültek egészen új alkotások is.

A kiállítás szeptember 22-ig tekinthető meg. Ha valaki látni akarja a „Bagolyvár” fényeit, a Cuhát a szeszélyes évszakokban, vagy a Mária felemelte zirci árvákat, mindenképpen látogasson el a Művelődési Házba.



Benczikné Tóth Magdolna megnyitja a kiállítást, mellette Ladányi József festőművész

■ ÉLETPÁLYA

Ladányi József tősgyökeres zirci, 1947-ben született. A Lovassy László Gimnáziumban érettségizett, vezette a Zirci ÁFÉSZ könyvesboltját, majd 1992-ben szerzett diplomát a Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán. Volt tanár a zirci Reguly Antal Szakképző Iskolában és Csetényben. Társadalmi szerepvállalása a Zirci Német Kisebbségi Önkormányzat és a Német Hagyomány és Származáskutató Egyesület megalapításával teljesedett ki. Társszerzője A zirci régió németisége című, hiánypótló műnek. A Zirci Országzászló Alapítvány kereteket felújító missziójában szakmai tudásával óriási szerepet vállalt, ő készítette el a korpuszokat. Festőként önálló tárlatai voltak Zirc, Veszprém, Pápa, Várpalota, Mór, Sopron, Tapolca, Pohlheim és Hartberg városokban.



Néhány kép keletkezésének körülményei, vagy ihletés azokra a művésszel a megnyitó után néhány nappal tartott festményszemle alapján:

- LINGL MAMA ÉS KOCSISA
Gyerekkori emlék: a művész répaleveleken ül egy kiskocsiban, amelyet mamája húz hazafelé
- MÁRIA FELEMELI A ZIRCI ÁRVÁKAT
Álmából felébredve rajzolta meg először krétával
- SZENT ISTVÁN MENNYBEMENETELE
Az 1994-es veszprémi Gizella Napokon festette

Ajándék

Ladányi József tárlata bő három hétig lesz fenn, de ezután is nyoma marad az intézményben művészetének, hiszen egy festményt ajándékozott a Művelődési Háznak, amely a tési szélmalomokat ábrázolja, s a felnőtt könyvtárban lesz majd látható

SZÖVEG:
Kelemen Gábor

FOTÓK:
**Békefi Antal Városi Könyvtár,
Művelődési Ház és Tourinform Zirc,
Vehir.hu**